



Informe de avance de resultados del primer trimestre del Programa Operativo Anual de la Jefatura de Cultura 2025, vinculado con el PMDG 2024-2027

Objetivo:

33.4 Impulsar el acceso y la difusión a la cultura a toda la población municipal, en las diversas expresiones artísticas a través de la formación y la difusión cultural a efecto de coadyuvar en la recomposición del tejido social del municipio y la difusión de nuestras costumbres y tradiciones.

- a) Fortalecimiento de la vinculación entre las dependencias de participación ciudadana y educación a efecto de abrir los canales de acceso con la población estudiantil y abierta al interior de las colonias y de las instituciones educativas para difundir el programa cultural municipal, las opciones de formación extracurricular con la oferta de talleres de arte plástico como alternativa de combate a la descomposición del tejido social:

En vinculación con el Consejo Técnico Magisterial, fue presentado el Programa Cultural Municipal, Así como la oferta de formación extracurricular de los talleres artístico culturales de la Casa de la Cultura, que como estrategia para mitigar la descomposición del tejido social en la población juvenil se promueven en la población juvenil considerando principalmente a más de 35,000 estudiantes en diversos grados de matrícula e instituciones educativas.



b) Generación y promoción de la cultura a través de festivales, participación en ferias, programas artísticos y culturales, integradas en el calendario cultural municipal, fortalecidos por un alto nivel de gestión a través de contrataciones aportaciones municipales y convenios con otros municipios y gobiernos Estatal y Federal:

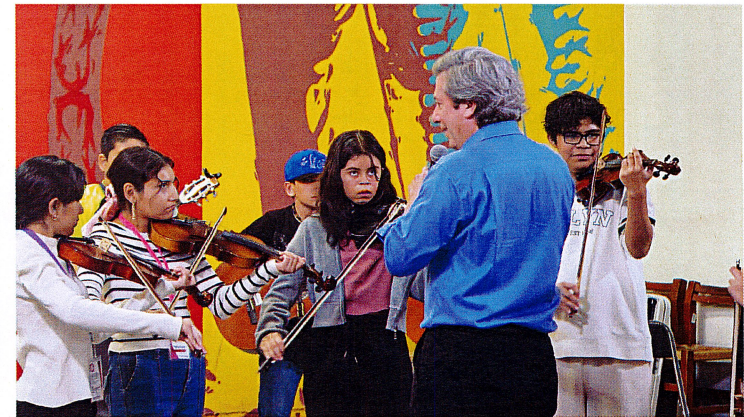
- El pasado mes de enero de 2025, fue integrado el Calendario de Festivales Culturales Municipales, mismo que se integró al Calendario cultural municipal de Zapotlán el Grande para el periodo 2025 y que se encuentra en proceso de ejecución con la presentación de músicos y cantantes.

Nombre del festival	Fecha	Observaciones	Número de asistentes esperado
Festival "Fuentes De Zapotlán"	13 al 15 Febrero	Festival Dedicado Al Maestro Rubén Fuentes En 2025 Sería Su 3ra Edición	4,500
Festival Internacional De Teatro Ernesto Neaves Uribe	01 al 06 Abril	Festival Dedicado Al Dramaturgo Ernesto Neaves Uribe En 2025 Sería Su 5ta Edición	2,000
Festival Del Libro De Zapotlán (El Feliz)	28 al 31 Mayo	Festival Dedicado A La Literatura De Zapotlán Dando Apertura A Los Nuevos Talentos En 2025 Sería Su 4ta Edición	2,000
Festival De Música José Rolón	18 al 22 Junio	Festival Dedicado Al Músico Y Compositor José Paulino Rolón, El Objetivo Es Tener Un Programa De Música Culta Y Talleres Para Alumnos En 2025 Sería Su 4ta Edición	2,000
Festival Cultural De La Ciudad (FCC)	14 al 17 Agosto	Este Es El Festival Más Importante Del Municipio, Donde Se Presenta, Música, Teatro, Pintura, Danza Y Más. En 2025 Sería Su 26ava Edición	14,000
Festival Música Del Bosque	21 octubre	Festival De Rock En Un Escenario Natural Como Es El Parque Ecológico Las Peñas Y/O La Laguna De Zapotlán En 2025 Sería Su 3era Edición	3,000
Festival Miquixtli	01 al 02 noviembre	Festival Dedicado Al Día De Muertos En Conjunto Con La Prepa U De G En 2025 Sería Su 4ta Edición	7,000
Festival José Clemente Orozco	21 al 23 Noviembre	Festival Dedicado Al Maestro José Clemente Orozco Donde Tendremos Exposiciones, Subasta Y Charlas 2025 Sería Su 2da Edición	1,000



- En el contexto del calendario cultural, durante el mes de febrero, fue realizado el festival de música “Fuentes de Zapotlán”, en memoria del compositor y arreglista Zapotlense Rubén fuentes. El principal objetivo de la organización de este evento es fortalecer la difusión de la música folclórica de Jalisco, el fomento a la apertura de nuevos públicos, la generación de la convivencia familiar a efecto de coadyuvar en la recomposición del tejido social en el territorio municipal. El aforo del evento que tuvo lugar en el Centro histórico de la Cabecera municipal Ciudad Guzmán, mantuvo un aforo de más de tres mil espectadores, vinculándose para su realización las Dependencias de Protección Civil, Movilidad y Seguridad Vial Participación Ciudadana, Servicios Públicos y

Servicios Generales. Desatacando en la actuación de los mariachis: AMEYALIS, Nuevo Zapotlán, Alma de Jalisco y Tradición mexicana, Así como la Participación de Steeven Sandoval acompañado del Mariachi Alegría de Rene meña.



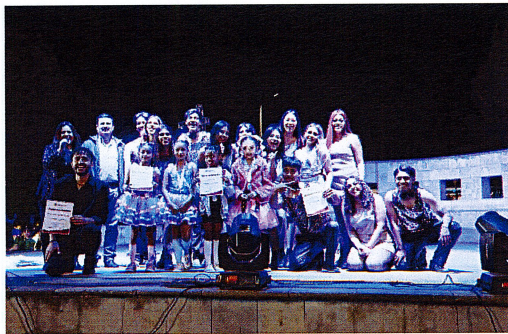
- En el marco del Festival Fuentes de Zapotlán 2025, fue realizada la Clase Magistral para los alumnos de la Casa de la Música Rubén Fuentes, con la participación de Jeff Neavin, a efecto de impulsar la motivación del alumnado

inscrito en la formación académica buscando la perfección del alumnado en la ejecución de la música folclórica de Jalisco.

- Generación de la base de datos municipal de artistas y proveedores para ciclo 2024-2027 a efecto de generar el fortalecimiento en la gestión y organización de Festivales y Ferias en la localidad.

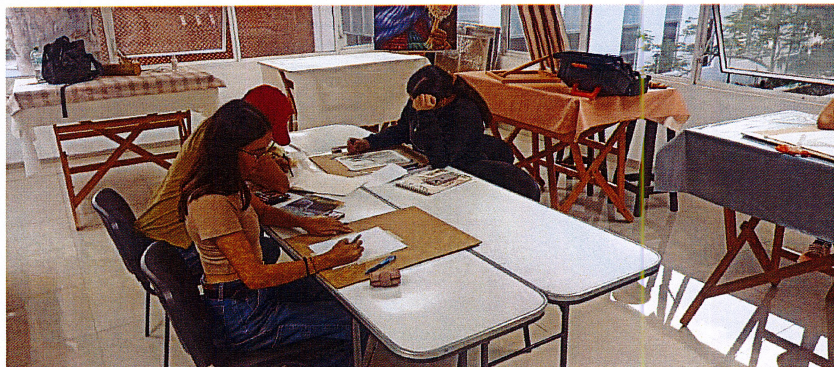
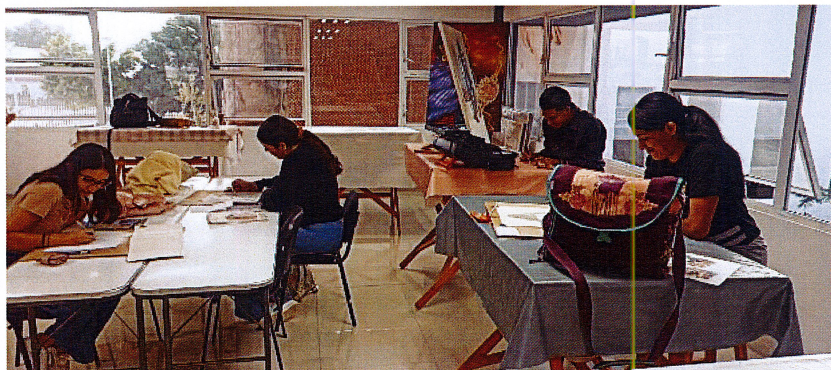
c) Fortalecimientos de las compañías municipales de danza, pintura, teatro y música:

- Durante el primer trimestre del año y el marco del calendario cultural 2025 de la Dependencia de Cultura del municipio de Zapotlán el Grande, fueron presentados los grupos de danza, teatro y pintura integrados por alumnos de los talleres de la casa de la Cultura de Zapotlán el Grande, en los que se busca la motivación del alumnado en eventos públicos del Foro Luis Guzmán, en la Plaza 5 de mayo, como muestra de los avances que mantienen los jóvenes en la formación plástica como alumnos de la Casa de la Cultura, para el fortalecimiento de las compañías locales.



d) Promover la cultura y estimular el interés por las manifestaciones culturales en la localidad mediante el aprendizaje técnicas de pintura, teatro (Arte dramático), danza (En diversas expresiones), literatura, Inteligencia emocional

- En los primeros meses del primer trimestre del gobierno municipal 2024-2027, la Dependencia de Cultura Municipal, genero la revisión de las técnicas de enseñanza así como la matricula de alumnos en los talleres de artes plasticas para el periodo 2025, a efecto de fortalecer la promoción de los mismos al interior de las instituciones educativas y mejorar la calidad de la enseñanza, considerando una población estudiantil de mas de 35 jóvenes en diversos segmentos educativos, cerrando el primer trimestre de 2025 con una matricula de 221 alumnos en las diciplinas que en el siguiente cuadro se ilustra:



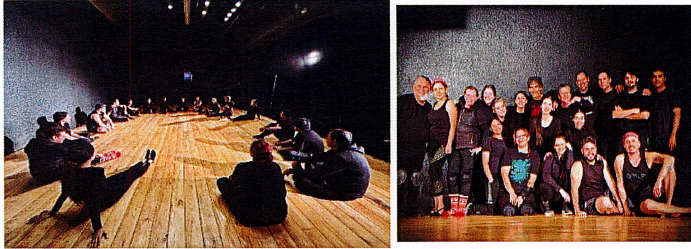
Registro de alumnos inscritos en los talleres de casa de cultura
curso de enero a marzo 2025

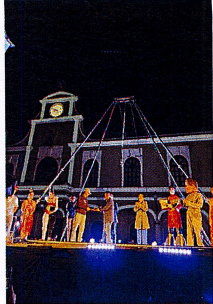
	MAESTRA (A)	TALLER	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
1	Ana Carina GramonT G.	Baby Ballet	MES DE INSCRIPCIONES	34	35	9	15	11
		Ballet 1				16	16	14
		Ballet 2				8	8	13
		Ballet 3				10	10	13
2	Ana María Rivera B.	Rítmos Latinos		15	15	17	17	18
3	Silvia Araceli Sanchez S.	Inteligencia Emocional		18	21	20	20	20
4	Felipe Aguilar Sánchez	Arte Dramático		2	2	2	2	3
5	Héctor I. Orozco García	Téc. De Perf. En Dib. Y pint.		36	40	43	43	43
6	Luz Idalia Covarrubias C.	Cuenta Cuentos		12	18	18	18	19
7	Mabel Cortés Michel	hawaino y Tahitianno		18	17	30	33	33
8	Mabel Cortés Michel	Jazz		5	12	15	19	20
9	Ana Isabel Ocegüera Cortes	Radio y televisión					1	1
10	María García de Anda	Ballet Folklórico		2	3	6	8	8
11	Ricardo Sigala Gómez	Literatura		2	3	4	5	5
TOTAL DE ALUMNOS =				144	166	198	215	221

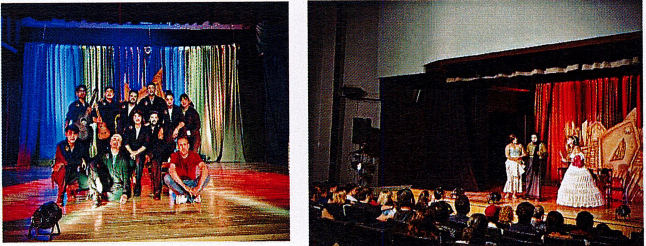
e) Mejoramiento de las técnicas de enseñanza en los talleres de formación extracurricular artístico cultural que ofrece la Casa de la Cultura de Zapotlán el Grande.

- En los primeros meses del primer trimestre del gobierno municipal 2024-2027, la Dependencia de Cultura municipal, genero la revisión de las técnicas de enseñananza del alumnado inscrito en talleres de artes plasticas para el periodo 2025, a efecto de fortalecer la capacidad de enseñanza de la plantilla de maestros mejorando la calidad de la misma, destando el taller de técnica mixta en pintura y dibujo, Teatro (Arte dramatico), Danza (En sus diversas expresiones), y literatura.

Como resultado de este trabajo en el segundo trimestre del periodo 2025, fueron generadas con éxito muestras teatrales que fortalecieron al alumnado.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	EVIDENCIA
Presentación obra: "Retablo Barraco"	Estreno de "Retablo Barraco" en Ciudad Guzmán.	
Intensivo: "La construcción de las formas orgánicas como base para la actuación"	Capacitación impartida a integrantes de studio lenea, por el Maestro Antonio González, (Universidad de Guadalajara).	

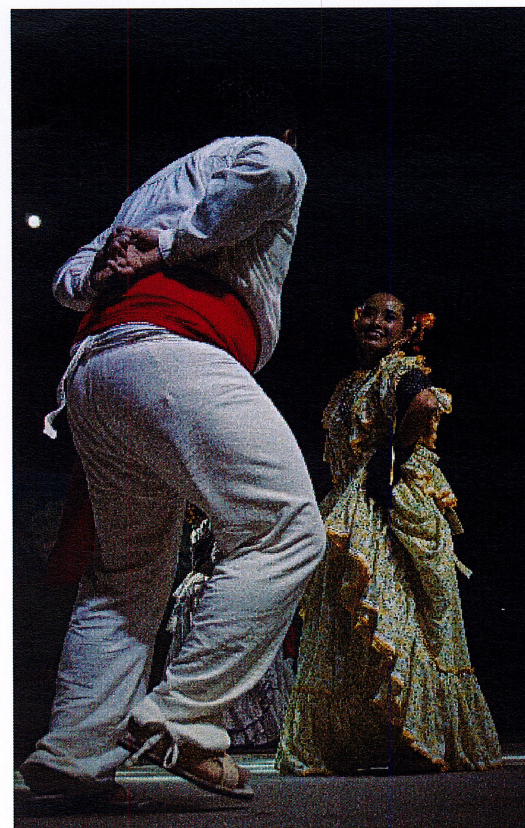
Presentación obra: "Retablo Barraco"	En el marco de la muestra "teatro sur" organizado por secretaría de cultura Jalisco en coordinación con el Centro Universitario del Sur. Sede: Centro para las artes "Josi Rolon"	 
Grabación del cortometraje: "Los diablos"	La productora audiovisual "Metakinesis" comienza rodaje de dicho cortometraje donde el 70% de los actores/actrices pertenecen a studio lenea teatro.	 
Presentación obra: "Retablo Barraco"	Presentación para el marco de actividades del Festival de teatro "Ernesto Neaves Uribe"	 
Presentación: performance "Homero y su Ilíada"	Acto performativo en el cierre del festival "Ernesto Neaves Uribe", se abordó la guerra de Troya desde el coro griego.	 

Laboratorio de creación: "poítica de la performance" impartida por el director de studio lenea teatro.	Adiestramiento en el tópico "performance" laboratorio propuesto al comiti organizador del Festival "Ernesto Neaves Uribe" ejecutado en el cierre del mismo.	
Presentación del segundo acto para maestros de la Universidad de Guadalajara.	Como parte de la curricula de arte dramático en el CUAAD una de las actrices quien ahora estudia dicha licenciatura, montó y mostró unos de los cuadros de la obra vanguardista de García Lorca: "Amor de Don Perlimplin con Belisa en su jardín".	
Temporada de teatro: Retablo Barraco (mes de mayo)	Después de la reapertura de Casa de Cultura, se retoma la obra "Retablo Barraco" y se lleva a cabo una segunda temporada.	
Asistencia al laboratorio de creación: Hilo Dorado, Recorrido Lorquiano, en el CAE PUEBLA, (Consciencia y artes escénicas).	En esta ocasión, acudieron 7 alumnos del taller y el director de la misma a dicha capacitación, la dirección estuvo a cargo de la primera actriz española: Consuelo Trujillo.	

- En lo referente a los talleres de danza considerando el ballet clásico, folclórico, tahitiano y hawaiano en el que se enseñan técnicas y movimientos, posiciones, terminologías específicas de este estilo complementado con la musicalidad, la expresión y la interpretación de las obras, durante el segundo trimestre del 2025, se revisaron en coordinación con la plantilla de maestros las técnicas de enseñanza a efecto de impulsar los avances de aprendizaje del alumnado y el control de avances, así como la presentación de grupos destacados en el marco del calendario cultural de la Dependencia, destacando la muestra efectuada en el marco del día internacional de la danza en el mes de mayo en el Foro Luis Guzmán, al interior de la Plaza 5 de Mayo, destacando la presentación del alumnado del taller de danza polinesia y Hawaiano que mantiene una alta calidad en la ejecución.



Así mismo en el contexto de preservar las tradiciones del Estado de Jalisco, destaca el taller de danza folclórica que pretende integrar un grupo local que represente al municipio y destaque por las técnicas de ejecución y repertorio.



- En el contexto del taller de literatura municipal fue revisado el calendario de actividades y avance del alumnado organizando conversatorios, mesas de diálogo, conferencias, presentaciones de libros con el fin de fortalecer la escritura en el municipio y divulgar a los nuevos talentos en el ámbito literario en donde se impulsa a los potenciales escritores que generen la nueva generación de literatos de Zapotlán el Grande.



- f) Fortalecimiento del calendario cultural y la difusión de sus eventos a través de medios digitales, radio, perifoneo y televisión local, con la finalidad de consolidar la penetración de la cultura en la ciudadanía local y de la región.

Calendario cultural 2025, programa de difusión

Mes	Actividad
Enero	Convocatoria y presea Ernesto Neaves Uribe.
Febrero	Se trabaja en la rueda de prensa con los medios para dar a conocer el programa Workshop que se llevo a cabo el ultimo día de enero y dos días del mes de febrero se contó con la participación de bailarines Extranjeros. Contamos con la participación de canta autores y compositores presentación del grupo folclórico de Nayarit Sesión ordinaria de Comnca.
Marzo	Se comenzó a implementar los domingos culturales

Abril	Se llevo una reunión con cultura del estado y la sede fue el municipio de Tapalpa donde se reunieron 24 presidentes Municipales de la región.
Mayo	Ciudad Guzmán fue sede del programa ecos por la paz en la cual se reunió toda la zona sur. Se presento la obra el principito con la colaboración de cultura del estado se trabajo en conjunto con el departamento de Educación Municipal y se beneficiaron 300 alumnos. Domingos culturales
Junio	Se nos invito a participar en el consejo municipal de educación y tuvimos la participación para dar a conocer los talleres que se llevan en casa de la cultura. Se llevo a cabo el día internacional del juego y el municipio de Zapotlán el grande escogió el juego del trompo. Domingos culturales
Julio	Rueda de prensa en presidencia para los juegos florales. Domingos culturales.
Agosto	Domingos culturales.
Septiembre	Domingo culturales Se hará la premiación de los juegos florales.
Octubre	13 al 22 en colaboración con el comité de feria se trabajará para apoyar en eventos culturales del teatro del pueblo.
Noviembre	Domingo culturales y día de muertos.
Diciembre	domingos culturales 13 al 22 de diciembre.


 LI. ALMA YADIRA FIGUEROA CORONEL
 DIR. GRAL. DE CONSTRUCCION DE COMUNIDAD


 MTRO. SAMUEL VILLALVAZO SOLANO
 JEFE DE CULTURA