



**SESION ORDINARIA 09 (NUEVE) DE LA COMISION EDILICIA  
PERMANENTE DE DERECHOS HUMANOS, EQUIDAD DE GENERO  
Y ASUNTOS INDIGENAS.**

24 de julio de 2023

Buenos días compañeros damos la bienvenida a esta sesión número 9 de la comisión edilicia permanente de derechos humanos equidad de género y asuntos indígenas y por lo que siendo las 11 con 20 minutos del día 24 de julio del presente, la presente anualidad y estando reunidos en la sala de regidores en la planta del palacio municipal pasó hacer la lista de asistencia para verificar el quorum legal.....

**PUNTO NUMERO 1.- PASE DE LISTA**

COMISIÓN CONVOCANTE DERECHOS HUMANOS, EQUIDAD DE GÉNERO Y ASUNTOS INDÍGENAS.		Presente	Ausente
<b>Presidenta</b>	Lic. Eva María de Jesús Barreto	✓	
<b>Vocal</b>	Yuritzi Alejandra Hermosillo Tejeda		✓
<b>Vocal</b>	Raúl Chávez García	✓	
<b>COMISIÓN COADYUVANTE DE INNOVACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>			
<b>Presidenta</b>	Lic. Laura Elena Martínez Ruvalcaba		✓
<b>Vocal</b>	Lic. Diana Laura Ortega Palafox	✓	
<b>Vocal</b>	Lic. Yuritzi Alejandra Hermosillo Tejeda		✓
<b>Vocal</b>	Lic. Víctor Manuel Monroy Rivera	✓	
<b>COMISIÓN COADYUVANTE DE CALLES, ALUMBRADO PÚBLICO Y CEMENTERIOS</b>			
<b>Presidenta</b>	Lic. Marisol Mendoza Pinto	✓	
<b>Vocal</b>	Lic. Víctor Manuel Monroy Rivera	✓	
<b>Vocal</b>	Lic. Jorge de Jesús Juárez Parra	✓	
<b>INVITADOS</b>			
	Alumna. Daniela Luis Juan Fermín Ruiz	✓	

*(Handwritten signatures and initials in blue ink)*



**PUNTO NUMERO 2.- LECTURA Y APROBACION DEL ORDEN DEL DIA -----**

**Eva María de Jesús Barreto:** por lo que habiendo quorum legal damos inicio de esta sesión y vamos a proceder a la lectura y aprobación del orden del día punto número uno y el dos ya fueron abordados. punto número 3 estudio análisis y en su caso dictaminación de la iniciativa de acuerdo que turna las comisiones de edificaciones permanentes de derechos humanos equidad de género y asuntos indígenas innovación ciencia y tecnología calles alumbrado público y cementerios como coadyuvantes que tienen por objeto la viabilidad de aplicar el proyecto de impacto social denominado PUNTO FÁCIL del desarrollo de un mapa en QR para la inclusión de personas con discapacidad motriz en ciudad guzmán jalisco el día 28 de junio de la presente anualidad mediante sesión ordinaria de ayuntamiento número 35 en el punto número 8 punto número 4 asuntos varios. número 5 clausura de la sesión por lo que pregunto a mis compañeros alguno de ustedes tiene algún asunto vario que agendar muy bien entonces si están de acuerdo con este orden del día favor de hacerlo levantando su mano aprobado por unanimidad de los presentes por lo que damos inicio a el análisis del proyecto. -----

**PUNTO NUMERO 3.- ANALISIS DEL PROYECTO "PUNTO FACIL" -----**

les vamos a presentar la exposición de las compañeras del instituto Silviano carrillo. y el proyecto se llama PUNTO FÁCIL y fue creado por luisa Fernanda Fermín Ruiz, Mía García, Danna Sofía López rodríguez, Daniela Luis Juan Fermín Ruiz, Katia Sofía Mesa Gil y María Elena Velasco Medina, Daniela no sé si gustas exponernos. **Daniela Luis Juan Fermín Ruiz:** si, está bien, ¿lo leo?, se optó por desarrollar un proyecto de investigación que vaya encaminado a mejorar la movilidad terrestre de las personas que se desplazan en silla de ruedas por los diferente punto de nuestra ciudad, bueno ese era el planteamiento del problema de que vimos que existen muchas personas con discapacidad motriz que necesitan una silla de rueda a partir del 2020 esa es la estadística, [inaudible] ¿señor cuando te vimos hambriento o sediento, desnudo o forastero, enfermo o encarcelado y no te ayudamos? el objetivo general pues era ese, crear un código con la finalidad de que ayudar a estas personas a encontrar estos puntos bueno principalmente en el centro, **Eva María de Jesús Barreto:** en la hipótesis y bueno la pregunta es ¿cómo hacer que las personas en situación de discapacidad tengan acceso público a las áreas públicas en ciudad guzmán jalisco y por medio de por medio de un mapa QR? **Daniela Luis Juan Fermín Ruiz:** Esa fue la, nuestra propuesta creativa que fue la creación del QR que llevara a la página del mapa. este para hacer lo del marco teórico tuvimos que investigar sobre los espacios públicos inclusivos que había en nuestra ciudad



este investigamos también todo lo que va encaminado a las discapacidades que hacen que una persona tenga que estar en la silla de ruedas y la funcionalidad de los códigos QR para poder así hacer que funcionara que nos pudiera llevar al mapa, esta que fue que pusimos carteles en vaya al restaurantes tiendas y otros lugares este donde había rampas y también escaneando el código que venía ahí pues es que los llevaba al mapa ya extendido, esa es como una idea [inaudible] A, y ese fue el video de una, pero creo que ahí no se puede ver ese video de uno de una persona con discapacidad que probó el código y nos dio su opinión **Jorge de Jesús Juárez Parra:** ¿y que te dijo? **Daniela Luis Juan Fermín Ruiz:** que le funcionó mucho, bueno habló la otra persona pero dijo que para ellos pues sí es complicado a veces encontrar estos lugares pues porque no sabemos bien dónde están o esas personas no los ubican o pues es mejor para ellos que encuentren algún lugar fácil para acceder. **Eva María de Jesús Barreto:** si, él es un paciente que viene a terapia creo que diario o creo que tres veces por semana y no hallaban dónde llegar a comer donde fuera inclusivo y fuera tuvieran acceso rampas y con baños para personas en situación de discapacidad y ahí dio su punto de vista que él estaba muy agradecido con las chicas del proyecto porque gracias a eso él podía encontrar en el primer cuadro de la ciudad donde llegar a comer y sí también mencionó que sería muy importante que se incluyera pues a toda a toda la ciudad y ese sería el QR ya creo que ya lo escanearon en la en la en la sesión y nos dirige directamente al Google Maps y aquí nada más este ¿para alimentar el sistema qué se necesita?. **Daniela Luis Juan Fermín Ruiz:** Realmente nada más lo diseñamos en Google Maps hay una función en la que puedes este, seleccionar el perímetro, y eso fue lo que hicimos, y ya [inaudible]. **Eva María de Jesús Barreto:** ¿Y ustedes nos apoyarían en hacer esa función? **Daniela Luis Juan Fermín Ruiz:** Si. **Eva María de Jesús Barreto:** ahí podría ser ciencia, ¿lo de tecnología? [inaudible] **Jorge de Jesús Juárez Parra:** si, pero yo tengo una pregunta, a ver, más bien, ósea la alimentación, la idea aquí es que el ayuntamiento coloque, no sé con qué material, o cual es el material que dure muchos, en el cual pases el teléfono y lo escanees, aquí la pregunta es ¿Quién es la persona que va actualizando los nuevos lugares que contemplan los lugares con acceso con rampas para discapacitados?, esa es la pregunta ¿si? como sabemos que sí están bien, quien los nutre, quien nos va a estar dando esa información **Marisol Mendoza Pinto:** [inaudible] **Jorge de Jesús Juárez Parra:** ósea, como va a ir creciendo, o cuando ya no [inaudible] también pues **Marisol Mendoza Pinto:** [inaudible], que incluye el puro centro histórico, ellos ya tienen hasta los carteles nada más lo que ellos ocupaban era la autorización para colocarlos, si esto va a crecer [inaudible]. **Jorge de Jesús Juárez Parra:** [inaudible], yo creí que era como cuando fue el bicentenario de la revolución, la independencia



de México, que pusieron en algunos lugares unos QR, de metal como tal y [inaudible], yo creí que iban a ser fijos, en [inaudible] de metal, ¿esa es la idea?, o ¿no es la idea esa? O [inaudible]. ] **Eva María de Jesús Barreto:** la idea era de colocar los carteles, pero este. **Jorge de Jesús Juárez Parra:** [inaudible], hablan de cartón. **Eva María de Jesús Barreto:** si, bueno ¿lo traían en papel verdad? **Daniela Luis Juan Fermín Ruiz:** si, pero primero haríamos este pedido [inaudible] como lamina [inaudible] **Eva María de Jesús Barreto:** y yo lo que, pues yo tenia la idea de, ya están los postes para donde señalan los estacionamientos para personas con discapacidad podemos ponernos añadirle abajo la plaquita para no tener que poner otro poste podemos añadirla o simplemente como una calca no se si pueda, si se permita. **Víctor Manuel Monroy Rivera:** ¿me puedes mostrar la hipótesis?, porfa. **Daniela Luis Juan Fermín Ruiz:** pues eso es lo que estábamos viendo, [inaudible], pero nos habían recomendado como lamina, como del material de esos del [inaudible], **Marisol Mendoza Pinto:** si, nada más lo [inaudible] para colocarlos. **Víctor Manuel Monroy Rivera:** encontramos que hay personas que tienen dificultad para encontrar [inaudible] fácil acceso para ellos dentro de la zona del centro histórico podríamos aplicar con eficacia el desarrollo de este acceso digital disponible en distintas partes dentro del centro buscando la comodidad y accesibilidad para estas personas dentro de ciudad guzmán o sea si se busca que vaya del centro y que después se desplace a la ciudad verdad [inaudible] **Marisol Mendoza Pinto:** la intención, **Víctor Manuel Monroy Rivera:** lo que la hipótesis está manejando le faltan variables como se los dije yo en la comisión en la sesión de ayuntamiento falta también el hecho de manejar cómo está dentro hay un criterio llamado diseño universal hay un criterio llamado perspectiva de género hay un criterio de tener nuevas tendencias del desarrollo de ciudades que en todo caso la herramienta este es muy buena pero no sé si va a ser una prueba piloto que es lo que entiendo que es el [inaudible] Juárez si nada más va a ser una plaquita vamos a evaluarla que va a venir después de poner el código QR verdad o sea hacia dónde va a ir el resultado y esa base metodológica que traen ustedes digo entiendo que son alumnas de preparatoria y que en todo caso estamos pidiendo más de lo que de lo que están capacitados ustedes pero más bien a nosotros como comisión nos correspondería en todo caso dar el alcance hacia dónde este se tendría que ir porque ellos nos están entregando [inaudible] correspondería la comisión y a utilizar el potencial y las herramientas que tiene el aparato burocrático y la administración pública para ver hacia dónde lo vamos a llevar no para ver si va a haber este sobre todo implica evaluar que, este, centros de entretenimiento restaurantes tienen diseño universal ya por lo menos si nos vamos ahorita a, este, igual al [inaudible] el propio palacio municipal, no tiene accesos [inaudible] entonces qué viene después



de esto o sea hasta nada más con decir este sí este no o vamos a generar una política pública de diseño universal para por lo menos el primer pilotaje que sería centro histórico verdad nos ayudaría mucho tener el conocimiento de cómo está esa ficha de cada una de las de este de las instalaciones que se quieren levantar no con respecto al centro histórico para saber que viene después porque eso sería un avance impresionante para lo que sería la reglamentación del diseño de espacios públicos y de espacios privados. **Jorge de Jesús Juárez Parra:** al hacerlo así, [inaudible], el centro histórico, necesitaríamos revisar las banquetas para empezar, que todas, las banquetas tengan la rampa, revisar el ancho, para hacer las rampas [inaudible] que sería todo el centro histórico, creo que la mayoría de las calles del centro [inaudible], pero de repente cambias una cuadra [inaudible] que sería lo ideal ¿no? habrá que ver sí [inaudible] el marco que ustedes pusieron como propuesta, si por lo menos las calles también tienen esa rampa, como tal, para por lo menos decir, [inaudible] no sé hasta dónde llega, [inaudible] ese es el colegio México creo, [inaudible], este, esas calles del colegio [inaudible] no tienen rampas, ese es el asunto, pero bueno, habrá que [inaudible] que tanto lo queremos meter como política pública porque si no entonces empezariamos primero con lo primero por lo menos este perímetro que ellos señalan que decir [inaudible] piloto y es decir [inaudible] por lo menos darles acceso desde las banquetas que eso sí le corresponde al ayuntamiento no generarles banquetas a ellos [inaudible] sí, el perímetro no esta tan grande ¿no?, ósea lo veo manejable ¿no? pero sí sería un poquito más allá [inaudible] y yo vuelvo a preguntar quién alimenta el sistema o sea que quién lo va a alimentar el ayuntamiento me da pena decirlo pero no tendría la capacidad para alimentar el sistema, ósea quien alimenta ese sistema para saber si va a funcionar o no **Marisol Mendoza Pinto:** considero que con lo, con lo que he platicado es con las muchachas del proyecto que ellas pretenden difundirlo en el municipio y con las personas de los negocios de las instituciones privadas de algunas escuelas que ellos lo deseen pueden poner ahí su punto y lo van a alimentar para ellos, pero ahí ya la [inaudible] la pondría, por si es un consultorio médico, yo quiero que me pongan una placa [inaudible] y entraría a [inaudible]. **Jorge de Jesús Juárez Parra:** por que mira por ejemplo está el consejo de salud, que van hospitales privados, está el consejo de desarrollo económico que van [inaudible], como para también invitar o hacer llegar estas situación Eva [inaudible] eso serian políticas públicas como tal, es hacerlo, todavía un poco más grande y no solamente con la placa, para que esto sea cien por ciento de efectividad, si ocupamos invertirle por lo menos en las calles invitar a más gente participar y la alimentación del sistema o sea [inaudible] no sé si por el puro hecho de que alguien que tiene un restaurante le ponga acceso a rampa de discapacitados ya automáticamente ya lo ya punto fácil



ya lo detecta o no **Eva María de Jesús Barreto**: Pues como comenta la alumna es por medio de una página en Google y cada quien puede alimentar este la página nada más este sí **Daniela Luis Juan Fermín Ruiz**: [inaudible] podemos ir agregando o quitando conforme vayan **Eva María de Jesús Barreto**: porque aquí al darle clic pues nos aparecen los lugares que ellas ya han agregado **Jorge de Jesús Juárez Parra**: todos estos ustedes los agregaron, tú los agregaron ustedes fueron los que [inaudible] **Raúl Chávez García**: que también podría agregar la información los mismos prestadores de servicio [inaudible] **Jorge de Jesús Juárez Parra**: y para entrar ahí y darle alimentación a eso, ¿tienes una clave?, ¿hay una contraseña para entrar a esa cuenta de punto fácil? **Daniela Luis Juan Fermín Ruiz**: si porque es con nuestra cuenta de Google [inaudible] **Jorge de Jesús Juárez Parra**: [inaudible], bueno, entre los dos retos, que es arreglar las calles de la ciudad, realmente hay que mantener activo esta información, ósea, quien es la persona que le va a dar, y la pregunta es cuánto tiempo vas a durar ustedes como alumnas alimentando la página y si nosotros hacemos unas placas que van a durar tres años por lo menos voy a ponerle uno la vida tres años y en tres años ellas ya no lo alimentan y se quedaron las placas yo creo que hay que asegurar quien alimenta la información de estas placas **Raúl Chávez García**: pudiera ser la cámara de comercio. **Jorge de Jesús Juárez Parra**: habría que platicarlo con la cámara de comercio, yo creo que los restauranteros estarían encantados [inaudible] **Eva María de Jesús Barreto**: si de hecho Citlali, [inaudible], de la canaco y ella se puso a hacer su trabajo y este empezó a marcarle a los restauranteros y a las personas que tienen diferentes este negocios y ella se comprometió en la siguiente sesión no pudo estar presente en esta porque tuvo que salir fuera pero en la siguiente sesión se comprometió a traernos ya la información con todos los que ya le yo tengo un acceso yo sí cuento con baño todo eso lo va a traer ella ya para alimentar la página **Jorge de Jesús Juárez Parra**: si, porque la realidad es que a lo mejor, y es que tiene que estar una persona, ósea poner las placas por tres años que dura, que es, por que la idea es [inaudible], el material, que aguante por lo menos tres años, pues durante los tres años si alguien tiene que estarle dando alimentación a la página ¿no? Porque no le [inaudible], mucho a los carteles, a las cartulinas no, y buscar exactamente, [inaudible] ya hay exactamente los estacionamientos para discapacitados es ponerlas ahí en realidad no hay que encontrarle ciencia, ahí yo creo que sería la mejor opción y no son tanto pues [inaudible] **Eva María de Jesús Barreto**: y también podemos este publicarlas en las páginas oficiales del gobierno. **Jorge de Jesús Juárez Parra**: porque, así como política pública efectivamente yo creo que hay que invitar a más gente a que se meta. porque a lo mejor como ayuntamiento podemos hacer una cosa o sea arreglamos banquetas ponemos



letreros pero después para que funcione sean [inaudible] necesitamos a la gente que le estoy dando información que le esté nutriendo, que la mantenga activa **Raúl Chávez García:** sobre todo actualizadas [inaudible] **Jorge de Jesús Juárez Parra:** hay una ley de acceso a discapacitados federal [inaudible], pero esa ley te señala que todas las dependencias públicas ya por obligación tienen que tener acceso a discapacitados, baños, todas las dependencias públicas, en general, municipal, federal, estatal, que a día de hoy pues nomas tenemos una rampa abajo, se supone que deberíamos de tener, ósea no pueden subir las personas con discapacidad [inaudible] entonces si empezamos como política pública pues nos falta el elevador, ósea una rampa aquí en las escaleras [inaudible], pero si hay una ley en donde todas y todo el gobierno tiene que tener acceso [inaudible] **Eva María de Jesús Barreto:** ¿y esa ley también abarca para negocios o restaurantes que abran de nuevo? **Jorge de Jesús Juárez Parra:** no, es nada más para el gobierno [inaudible], **Eva María de Jesús Barreto:** ¿y no hay ningún reglamento que señale que los que quieren restauranteros nuevos que quieren abrir tienen que tener el acceso? **Jorge de Jesús Juárez Parra:** no, pues eso más bien lo maneja el mercado, ósea quieres tener más clientes pon una rampa para atender gente con discapacidad **Marisol Mendoza Pinto:** sería como un algo agregado, **Jorge de Jesús Juárez Parra:** si eso es más bien como un, yo estoy seguro que los de la canaco [inaudible], eso sí les interesaría [inaudible] es venta entre más clientes tengas **Eva María de Jesús Barreto:** podríamos pedirle a Mimi que ella sea la que esté alimentando [inaudible]. **Jorge de Jesús Juárez Parra:** la mayoría de la gente que va a un restaurant no va a comer sola [inaudible] **Eva María de Jesús Barreto:** y se puede hacer como dice el regidor Raúl que son los propios chicos de servicios que nos apoyen en alimentar la página **Jorge de Jesús Juárez Parra:** pero cuando habla de servicio no habla de servicio social, habla de los que ofrecen servicios como restauranteros a eso se refiere o sea no gente de restaurant los que se dedican a eso la canaco [inaudible] si es presentárselos a los de la canaco, y la canaco si ustedes quieren hasta denles el acceso completo para que ellos la alimenten [inaudible], porque ustedes se van a ir a hacer una carrera, y a la mejor [inaudible] **Marisol Mendoza Pinto:** pero siempre va a tener la referencia de que ustedes [inaudible] pues cómo ven si damos, llamamos a receso y ya en la siguiente sesión que esté presente Mimi de la canaco y también me gustaría invitar al de tránsito y movilidad porque ellos tienen más noción de dónde están las rampas o estacionamientos [inaudible] al director de estacionamientos **Jorge de Jesús Juárez Parra:** [inaudible] en realidad donde ponen estacionamientos para discapacitados él es el que realmente dice donde van [inaudible], el ahí no sé por qué, pero me doy cuenta que es el que controla esa situación [inaudible] **Eva María de Jesús**



**Barreto:** no se si la idea de colocar en las mismas postes que ya están la plaquita abajo ¿si es factible? **Jorge de Jesús Juárez Parra:** pues yo digo que si verdad, pero no soy yo el técnico pues [inaudible] pero en realidad los discapacitados siempre están buscando estacionamiento para ellos lógicamente que en cuanto vean un estacionamiento para ellos lo van a... **Eva María de Jesús Barreto:** pues entonces siendo las... **Jorge de Jesús Juárez Parra:** a ver, pero ¿Qué? ¿La próxima sesión que vas a tratar? [inaudible] **Eva María de Jesús Barreto:** la próxima sesión va a estar la, Mimi la de canaco la presidenta, de canaco, el director de tránsito y vialidad y el director de Estacionometros [inaudible], y las alumnas para que nos den acceso **Jorge de Jesús Juárez Parra:** oye, yo te voy a decir una cosa, ve cotizando [inaudible], fijate ahorita yo me estoy acordando de un letrero que hice para discapacitados, son los que pusieron enfrente de Bancomer, de ese lado, y ahí en el letrero [inaudible], manda a cotizar [inaudible], no que tipo, que las muchachas te digan con que diseño, el teléfono pueda leerlo y también que material, yo pensaba que dé, [inaudible], no sé qué material, [inaudible] **Raúl Chávez García:** hay un acrílico que sea de mínimo de un cuarto de pulgada [inaudible] **Jorge de Jesús Juárez Parra:** el acrílico es duradero si, [inaudible], con que te aguante tres años, lo de una administración ¿no?, ósea que busquen, a ver, eso si te lo voy a dejar, eso sí es chamba, pero es sencilla, si buscan cual es el mejor material, el más duradero, que te digan tres años a la intemperie y que siga todavía 3 tres años después [inaudible] **Diana Laura Ortega Palafox:** yo tengo una pregunta, ¿ya tenían ustedes placas? **Daniela Luis Juan Fermín Ruiz:** no, solamente habíamos terminado la iniciativa si se podía hacer placas **Eva María de Jesús Barreto:** [inaudible] un cartel **Diana Laura Ortega Palafox:** esta bien, ok, es que la pregunta era por [inaudible] se pensaba en un principio que a lo mejor ya tenían [inaudible] el material decir el tamaño cómo va a estar en qué más bien en qué material se puede leer el código y que a lo mejor pudiéramos nosotros otorgar un lugar específico cerca del centro porque gobierno municipal aparte de los que los negocios podrían poner propios pues esa era mi pregunta pero si todavía no hay entonces para que se cotice cuánto costaría gracias. **Jorge de Jesús Juárez Parra:** con que nos digan que material dura tres años [inaudible] **Diana Laura Ortega Palafox:** y que se pueda leer. **Jorge de Jesús Juárez Parra:** y que se pueda leer [inaudible] **Eva María de Jesús Barreto:** les voy a presentar el diseño que ellas tienen ese el del diseño de ellas **Jorge de Jesús Juárez Parra:** ¿pero en qué? ¿eso está en qué? **Daniela Luis Juan Fermín Ruiz:** eso está en los carteles **Jorge de Jesús Juárez Parra:** en cartel, pero [inaudible] no sale en lamina [inaudible], si no, eso no sale en lámina. **Víctor Manuel Monroy Rivera:** de hecho, ahorita hay unos códigos QR muy chidos que las puedes poner el logo o les puedes poner una imagen adentro



del QP. **Eva María de Jesús Barreto:** estaría padre que tuvieran los dos logos. [inaudible]. **Víctor Manuel Monroy Rivera:** sería el puro QR con la imagen adentro del QR para que sea porque hay muchas letras en un país que no lee como el nuestro este te da flojera ver de qué se trata entonces es un QR con una imagen nada más y algún eslogan yo creo que sería más más atractivo y más color. **Raúl Chávez García:** estoy de acuerdo contigo, yo creo que el [inaudible] polipropileno es el material que en exterior podría durar mucha [inaudible], **Eva María de Jesús Barreto:** pues no sé si también Ulises nos puede apoyar con el diseño y ya para la siguiente les podemos también traer una propuesta de diseño **Víctor Manuel Monroy Rivera:** yo pensaría que también ellas trabajaran con el diseño [inaudible] es su marca o sea para también no intentar arrebatárselas verdad en este sentido si no [inaudible] el municipio vamos a apoyar con el tema de la difusión si las orientamos en ese aspecto no un poquito más de color que vayan en qué sentido va menos texto en el sentido y sobre todo la recomendación ahorita para la difusión bueno ya está la parte de difusión, la parte de contenido sigue estando en el aire no se sigue estando en el aire la parte en la que como dice el regidor Juárez quién lo va a alimentar qué variables vamos a tener es importante que tenga, que se defina veo pues que traen un marco metodológico y un plan de acción que sí lo están manejando porque incluso traen criterios de urbanismo táctico de ciudad con perspectiva de género o sea si lo metieron en su marco teórico bueno no saben hasta el rollo que se metieron verdad porque entonces tienen que hacer un marco metodológico muy amplio pero sí que este analicen [inaudible] tiene o sea la secretaría de desarrollo territorial urbano tiene una guía que se llama trazando ciudades nos va a servir mucho ahí tiene otra que te acuerdas regidora Eva que te la había enviado una que se llama ciudad con perspectiva de género también viene para espacios públicos para espacios privados en fin y bueno la el sistema de movilidad también te maneja el criterio obviamente usted no se van a meter a criterios de diseño para eso tenemos nuestra área técnica que lo va a determinar en sus reglamentos que ya tiene una parte, [inaudible] pero sí lo más importante es creo que aquí hablan ustedes de encuestas ya encuestaron a las personas que van a ser usuarias de este servicio **Daniela Luis Juan Fermín Ruiz:** a una persona si **Víctor Manuel Monroy Rivera:** qué variables [inaudible] qué necesitan ellos conocer dentro del establecimiento pregúntales qué expectativa tienen de lo establecimiento. **Daniela Luis Juan Fermín Ruiz:** bueno las preguntas que hicimos era sobre si se les dificultaba encontrar lugares, o a que lugares ósea [inaudible], si se les dificultaba o si para ellos era fácil encontrar lugar [inaudible], **Eva María de Jesús Barreto:** muy bien, entonces pues te llevas de tarea la propuesta del diseño



[inaudible]. Bueno entonces siendo las 11:55 damos receso a esta sesión número 9 y nos vemos en la próxima-----



**ATENTAMENTE**  
"2023, AÑO DEL 140 ANIVERSARIO DEL NATALICIO DE CLEMENTE OROZCO"  
Cd. Guzmán, Jalisco a 24 de julio de 2023.



**COMISION EDILICIA PERMANENTE DE DERECHOS HUMANOS, EQUIDAD DE  
GENERO Y ASUNTOS INDIGENAS**

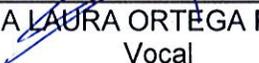
  
EVA MARIA DE JESUS BARRETO  
Presidenta

  
YURITZI ALEJANDRA HERMOSILLO  
TEJEDA  
Vocal

  
RAÚL CHAVEZ GARCÍA  
Vocal

**COMISION EDILICIA PERMANENTE DE INNOVACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

  
LAURA ELENA MARTINEZ RUVALCABA  
Presidenta

  
DIANA LAURA ORTEGA PALAFOX  
Vocal

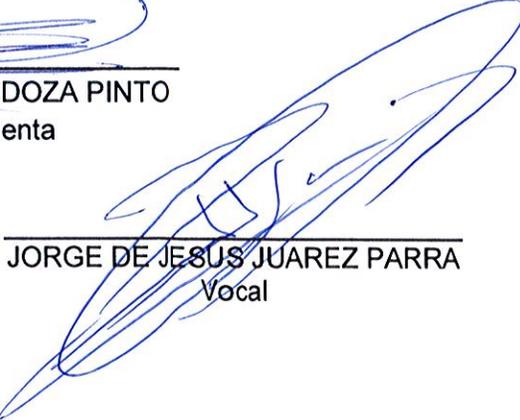
  
YURITZI ALEJANDRA HERMOSILLO TEJEDA  
Vocal

  
VICTOR MANUEL MONROY RIVERA  
Vocal

**COMISION EDILICIA PERMANENTE CALLES ALUMBRADO PUBLICO Y  
CEMENTERIOS**

  
MARISOL MENDOZA PINTO  
Presidenta

  
VICTOR MANUEL MONROY RIVERA  
Vocal

  
JORGE DE JESUS JUAREZ PARRA  
Vocal

La presente hojas de firmas corresponda al acta SESION ORDINARIA 09 (NUEVE) DE LA COMISION EDILICIA PERMANENTE DE DERECHOS HUMANOS, EQUIDAD DE GENERO Y ASUNTOS INDIGENAS.

-----CONSTE-----