

En Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, siendo las 12:04 doce horas con cuatro minutos, del día jueves 23 veintitrés de Junio del año 2022 dos mil veintidós y con fundamento en lo dispuesto por el Artículo 29, fracción III, de la Ley del Gobierno y la Administración Pública Municipal del Estado de Jalisco, y por el artículo 18.3 fracción III del Reglamento Interior del Ayuntamiento de Zapotlán el Grande, se reunieron en el Patio Central de la Presidencia Municipal en Ciudad Guzmán, los Regidores del Ayuntamiento Constitucional 2021-2024 dos mil veintiuno, dos mil veinticuatro, para efectuar Sesión Pública Solemne de Ayuntamiento No. 13 trece, con motivo de realizar la Declaratorias de “Hijos Ilustres”, a los Zapotlenses Guillermo Lares Lazarit y José Hernández Hernández. - - - - -

**PRIMER PUNTO:** Lista de asistencia, verificación de quórum e instalación de la Sesión. - - - - -

***C. Secretaria General Claudia Margarita Robles Gómez:***

Buenas tardes Presidente, Sindica, Regidoras, Regidores, Coordinadores, Jefes y demás personas que nos acompañan Señores Regidores, vamos a dar inicio a esta Sesión de Ayuntamiento, permitiéndome como primer punto pasar lista de asistencia. C. Presidente Municipal Alejandro Barragán Sánchez. C. Síndica Municipal C. Magali Casillas Contreras. C. Regidores: C. Betsy Magaly Campos Corona. C. Ernesto Sánchez Sánchez. C. Diana Laura Ortega Palafox. C. Francisco Ignacio Carrillo Gómez. C. Jesús Ramírez Sánchez. C. Marisol Mendoza Pinto. C. Jorge de Jesús Juárez Parra. C. Eva María de Jesús Barreto. C. Laura Elena Martínez Ruvalcaba. C. Raúl Chávez García. C. Edgar Joel Salvador Bautista. C. Tania Magdalena Bernardino Juárez. C. Mónica Reynoso Romero. C. Sara Moreno Ramírez. Señor Presidente municipal, hago de su conocimiento la asistencia de **13 trece, Integrantes** de este Ayuntamiento (Justifican inasistencia la C.

Regidora Betsy Magaly Campos Corona y la C. Regidora Diana Laura Ortega Palafox. El C. Regidor Jesús Ramírez Sánchez se incorpora más adelante a la Sesión), con lo cual certifico la existencia de quórum legal para celebrar la Sesión.

**C. Presidente Municipal Alejandro Barragán Sánchez:**

Muchas gracias compañera Secretaria, buenas tardes a todos. Una vez integrado este ayuntamiento declaro formalmente instalada la Sesión Solemne No. 13 trece, proceda al desahogo de la Sesión Señora Secretaria. **C. Secretaria de**

**Gobierno Municipal Claudia Margarita Robles Gómez:**

Previo a iniciar con la lectura del orden del día pongo a consideración de este pleno, dos escritos, uno suscrito por la licenciada Diana Laura Ortega Palafox en su carácter de regidora que a la letra dice: *Por medio del presente me permito enviarle un cordial saludo y aprovecho la ocasión para solicitar al Pleno del Ayuntamiento la justificación de mi inasistencia la Sesión Solemne de Ayuntamiento número 13 trece que se efectuará el 23 veintitrés de junio de la presente anualidad, que la razón que me impide asistir en esta sesión es por motivos de salud. Anexo copia simple del resultado del laboratorio con folio 12304 de fecha 22 veintidós de junio del 2022 dos mil veintidós, emitido por la Secretaría de Salud Jalisco. Sin más por el momento agradezco las finas atenciones que brinda el presente y se me tenga presentando en tiempo y forma la presente justificación, quedo a sus órdenes para cualquier duda o aclaración.* Signado el 23 veintitrés de junio del 2022 dos mil veintidós, por Diana Laura Ortega Palafox, así mismo en este momento y siendo a las 12:07 doce horas con siete minutos de este mismo día 23 veintitrés de junio, hago constar ya la asistencia del Regidor Jesús Ramírez Sánchez a este cabildo. Así mismo continuando entonces tengo otro escrito que suscribe la Regidora Betsy Magaly Campos Corona, mediante el cual expresa lo siguiente: *Por este medio les envío*

*un cordial y respetuoso saludo ocasión que aproveché para solicitarle de la manera más atenta presente y acepte la justificación de inasistencia a la Sesión Solemne número 13 trece programada para el día de hoy jueves 23 veinte tres de junio del año en curso a las 12:00 doce horas, lo anterior de conformidad a lo dispuesto por el artículo 51 de la Ley del Gobierno y la Administración Pública Municipal del Estado de Jalisco, por cuestiones de salud no me es posible estar presente para todos los efectos legales y administrativos a que haya lugar, sin más por el momento agradezco las finas atenciones que brinda el presente quedando a sus órdenes para cualquier duda y aclaración.* Lo suscribe a los 23 veintitrés días del mes de junio del 2022 dos mil veintidós, Betsy Magaly Campos Corona. Queda a su consideración estas dos solicitudes para que quienes estén a favor de tener por justificada la inasistencia de estas dos Regidoras, lo manifiesten levantando su mano... **13 votos a favor, aprobado por mayoría absoluta.** - - - - -

**SEGUNDO PUNTO:** Lectura y aprobación del orden del día. -

**PRIMERO:** Lista de asistencia, verificación de quórum e instalación de la Sesión. - - - - -

**SEGUNDO:** Lectura y aprobación del orden del día. - - - - -

**TERCERO:** Honores a la Bandera a cargo de la Escolta Oficial de la Comisaría Municipal de Seguridad Pública y entonación del Himno Nacional Mexicano, bajo la dirección del Arq. Fernando González Castolo. - - - - -

**CUARTO:** Lectura del punto de acuerdo en que se determinó llevar a cabo Sesión Solemne de Ayuntamiento, para realizar las Declaratorias de “Hijos Ilustres”, a los Zapotlenses Guillermo Lares Lazarit y José Hernández Hernández. - - - - -

**QUINTO:** Intervención del locutor Carlos Brambila Navarro. - -

**SEXTO:** Entrega del pergamino que contiene la declaratoria de “Hijo Ilustre” a favor del zapotlense Guillermo Lares Lazarit.

**SÉPTIMO:** Intervención del C. Gonzalo Lares Lazarit, hermano del “Hijo Ilustre” Guillermo Lares Lazarit. - - - - -

**OCTAVO:** Entrega del pergamino que contiene la declaratoria de “Hijo Ilustre”, a favor del Zapotlense José Hernández Hernández. - - - - -

**NOVENO:** Intervención del C. Francisco Javier Hernández Ortiz, hijo del “Hijo Ilustre”, José Hernández Hernández. - - - -

**DÉCIMO:** Mensaje Oficial por el C. Presidente Municipal Alejandro Barragán Sánchez. - - - - -

**UNDÉCIMO:** Clausura de la Sesión. - - - - -

**C. Secretaria General Claudia Margarita Robles Gómez:**

Señoras y Señores Regidores, está a su consideración el orden del día propuesto para esta Sesión Solemne, para quienes estén a favor de aprobar el orden del día, lo manifiesten levantando su mano.... **14 votos a favor, 2 inasistencias justificadas** de las CC. Regidoras: Diana Laura Ortega Palafox y Betsy Magaly Campos Corona, **aprobado por mayoría absoluta.** - - - - -

**TERCER PUNTO:** Honores a la Bandera a cargo de la Escolta Oficial de la Comisaría Municipal de Seguridad Pública y entonación del Himno Nacional Mexicano, bajo la dirección del Arq. José Fernando González Castolo. **Se llevan a cabo los Honores a la Bandera y la entonación del Himno Nacional Mexicano.** - - - - -

**CUARTO PUNTO:** Lectura del punto de acuerdo en que se determinó llevar a cabo Sesión Solemne de Ayuntamiento, para realizar las Declaratorias de “Hijos Ilustres”, a los Zapotlenses Guillermo Lares Lazarit y José Hernández Hernández. - - - - -

**C. Secretaria de Gobierno Municipal Claudia Margarita Robles Gómez:** En Sesión Pública Ordinaria de Ayuntamiento No. 13 trece, de fecha 03 tres de Junio del presente año, en los puntos No. 16 dieciséis, y No. 17 diecisiete, del orden del

día, se autorizó por mayoría absoluta, celebrar Sesión Solemne de Ayuntamiento, con motivo de realizar las Declaratorias de “Hijos Ilustres”, a los Zapotlenses Guillermo Lares Lazarit y José Hernández Hernández, a celebrarse el día jueves 23 veintitrés de Junio de 2022 dos mil veintidós, a las 12:00 hrs. doce horas, en el Palacio de Gobierno Municipal. -

**QUINTO PUNTO:** Intervención del locutor Carlos Brambila Navarro. -----

**C. Carlos Brambila Navarro:** Muy buenas tardes, buenas tardes a todos, señor Presidente Municipal, muchísimas gracias, distinguidos miembros del cabildo también muchas gracias. Gracias a todos los asistentes, a los familiares de Guillermo, a muchos compañeros que hoy se han dado cita, compañeros de nuestra época de radio comerciales, fíjense, qué ironía que es lo que odian los radioescuchas en la radio los comerciales y así nos llamábamos nosotros, radio comerciales, ahí tuve la fortuna de conocer, tratar y por supuesto tener una muy cercana relación con Guillermo Lares Nazarit, déjenme decirles una cosa yo quisiera felicitar a los distinguidos miembros del cabildo de Zapotlán el Grande, porque están haciendo algo realmente histórico, algo realmente importante en nuestra generación, realmente los reconocimientos en materia de radio generalmente se los llevaban los empresarios de la radio, cosa que no está mal, al final de cuentas nosotros como empleados trabajábamos para ellos y en segundo término también por supuesto y de una manera muy importante para el auditorio, pero los reconocimientos no son precisamente una cosa común y no es porque figuras como Guillermo Lares Lazarit no se lo merezcan es porque simple y sencillamente no se usaba, hoy hay inclusive lugares en donde por ejemplo en Estados Unidos se hacen reconocimientos de acuerdo a trayectorias, de acuerdo a ratings, que al final de cuentas en el mundo de la

radio, el rating es lo que manda y si me permiten ir entrando en materia por supuesto la felicitación para el cabildo porque demuestra una gran sensibilidad y además realmente le están dando un justo valor a alguien que desde su profesionalismo llegó a muchos jaliscienses “Guillermo Lares Lazarit” ya su hermano Gonzalo nos va a platicar de su trayectoria en teatro, platicando con Silvia su hermana y con esta comunicación previa que tuvimos, aprendí más de la obra y de la trayectoria de Guillermo, que en 20 años que tuve la oportunidad de estar junto a él, trabajando, y miren que la verdad de las cosas Guillermo siempre andaba a las carreras, déjenme platicarles desde la experiencia del día a día con Guillermo, el siempre andaban a las carreras porque tenía turno de cabina, porque tenía que grabar y justamente con eso hoy veo varios compañeros de nosotros Gabriela Araujo que me dijeron que estaba con nosotros, como estás querida una primerísima actriz y algunos otros compañeros, Roberto por ejemplo, muchísimas gracias Roberto por estar en el día de hoy con nosotros en su calidad de Director General de Notisistema durante muchos años, pues les decía Guillermo siempre andaba a las carreras porque era un hombre que no se podía quedar en paz esa es la verdad, imagínense de tal manera que llegó a institucionalizar en aquella época en radios comerciales y bueno Gabriela no me dejará mentir, teníamos una hora en que todos los locutores a las 11:00 once de la mañana salíamos de las diferentes cabinas y entre 11 y 12 se grababa la producción comercial y como generalmente se hacía a dos voces, entonces, Guillermo institucionalizó un concurso que ciertamente era muy especial, en la calle de reforma en la parte de atrás, después de la separación de Radio Comerciales buenos estaba la entrada de lo que fue Ondas de Alegría que así se llamó después de la separación muy, muy dolorosa de radio comercial, un gran error, pero bueno, esas son de las

cosas que se quedan para que las escuche la historia, tenía un camarero supuesto, tenía camarones, vendía camarones y entonces entre 11 y 12 todos los locutores nos juntábamos a grabar, los encargados de producción nada más decían fulano y zutano, nos daban el texto, nos sentábamos ante el micrófono y el que se equivocaba pagaba los camarones de todos, ¿éramos 12 Gabriela? 12 locutores, todos estábamos ahí, Guillermo fue el que institucionalizó eso y entonces la verdad es que por no pagar los camarones de 12 personas nos hicimos, perdón a expresión pero muy truchas, grabábamos a la primera toma y el que sigue y el que sigue y el que sigue créanme que yo ahí aprendí a grabar comerciales, textos, y les voy a decir una cosa, Guillermo era un personaje que gracias a su formación teatral tenía una cosa impresionante que era una inflexión como generalmente el empezaba, el primer renglón del texto el que le seguía, ya fuera Gaby, ya fuera yo, ya fuera quien fuera de nosotros, teníamos que seguirle el mismo nivel y a veces nos metía en grandes problemas porque no podía quedar Guillermo así grandote y nosotros quedar así chiquititos, al final de cuentas el comercial tiene que quedar parejito, esa fue una de sus entre otras grandes aportaciones, siempre traía un libro, siempre traía un libro, traía un cerro de papeles bajo el brazo, leía mucha poesía de hecho en fórmula melódica todavía hace algunos años antes de la venta de todo el equipo de lo que fue esas estaciones, se oían los poemas de Guillermo Lares con esa voz profunda, maravillosa, con esa inflexión "*Fórmula Melódica Música para Enamorados*" ese era Guillermo y después venían los tríos y después venían las baladas y después pero siempre los poemas, los poemas era algo que no podía faltar en la programación de Fórmula Melódica, y bueno que les puedo decir de un programa que a mí me tocó de rebote, debo decirles mucha gente piensa que Preguntas y Respuestas, no lo sé si ustedes alguna vez lo

escucharon, pero allá en la década de los 80s fue un programa que al menos durante la época en que yo lo mantuve, fueron cuatro años, estaba en primer lugar general de la radio de Guadalajara pero el concepto no fue mío, ese concepto fue de Guillermo él empezó el programa de preguntas y respuestas, por si alguna vez no lo escucharon yo les diría era un concepto realmente novedoso, a él le interesaba mucho la cultura, como fomentó la cultura entre los radioescuchas, bueno, pues les pido que me manden preguntas a través de correo no había email en aquella época, ok correo no les miento eran cerros de cartas las que llegaban las guardas vamos en unas bolsas negras de esas para la basura y ahí había cuatro o cinco bolsas enormes en la cabina y entonces teníamos que escoger la pregunta fulanito de tal me manda la siguiente pregunta, él quiere la canción fulana de tal, ¿tú qué canción quieres? perengana de tal, ok. Si puedes contestar la pregunta de fulano de tal además te vas a llevar unos tenis de cómo se llamaba, no me acuerdo eran unos tenis hay muy famosos o “the students boutique” o de las nieves de “frost” en fin. Y la pregunta ¿de qué color era el caballo blanco de Napoleón? y ya el otro contestaba te ganaste la bla, bla, bla, la gente fue entrando en una dinámica que se convirtió en algo muy importante, como les digo, yo heredé el concepto, no fue mío, me tocó usufructuar el éxito del concepto y ahora déjenme decirles una cosa, el famoso personaje de Don Justo Preciso fue una idea que tuvo que adoptar Guillermo, después de un accidente que tuvo en donde tuvo un problema muy fuerte con la quijada, vaya, no estaba yo ahí, pero según me platican fue una caída y el desafortunadamente se golpeó la quijada y se la fracturó en tres partes según me dicen ustedes sus hermanos me podrán dar más datos al respecto y entonces la quijada, debo decirles, que para los que nos dedicamos en la locución es básica no podemos mover no podemos sé queda



esto, sí trabado y el en su enorme creatividad y con sus grandes recursos creó el personaje de Don Justo Preciso y le ponían unos fondos de gallos y vacas mugiendo y como que estaba en el rancho y entonces decía, “*pero cómo es posible que se estén dando estos asesinatos*” y entonces él tomaba la justicia, él era el paladín de la justicia, desde su personaje, ese es el Guillermo que yo recuerdo, el Guillermo que la gente aceptó, el Guillermo que la gente encumbró, un hombre profesional que sabía grabar documentales, que sabía grabar comerciales, que sabía hacer presentaciones personales, que hacía unas cabinas maravillosas que grababa poemas, es en una palabra el locutor más completo que yo he conocido y hoy me felicitó de estar aquí en este nombramiento, felicitó al Ayuntamiento de Zapotlán el Grande, porque realmente están realizando un acto de justicia para alguien que muchos jaliscienses fue una figura indiscutible de lo que es acercar la cultura, pero de una manera divertida, así que bueno, larga vida y largo recuerdo a Guillermo Lares Lazarit. Muchas Gracias. -----

**SEXTO PUNTO:** Entrega del pergamino que contiene la declaratoria de “Hijo Ilustre” a favor del Zapotlense Guillermo Lares Lazarit. ***Se hace entrega de dicho Pergamino.*** -----

**SÉPTIMO PUNTO:** Intervención del C. Gonzalo Lares Lazarit, hermano del “Hijo Ilustre”, Guillermo Lares Lazarit. -----

***C. Gonzalo Lares Lazarit:*** Con su venía señor Presidente, se dice que el agradecimiento es la memoria del corazón y en el corazón habitan nuestros sentimientos, con nuestro eterno agradecimiento al señor Presidente Alejandro Barragán Sánchez, a nuestra querida amiga Regidora de Educación y Cultura maestra Marisol Mendoza Pintó, a los señores Regidores y en especial a los compañeros del Partido del Trabajo, una gran voz de la radio icono de la locución que día a día nos abraza con su voz Carlos Brambila, muchas gracias

por estar y acompañarnos, gracias una vez más por honrar con la distinción de Hijo Ilustre a nuestro querido hermano Guillermo Lares lazarit. Bendita sea esta tierra, Zapotlán el Grande del Señor San José, tierra amada por mi hermano. Guillermo siempre serás lo que tus poemas son, todos escribíamos con las mismas letras pero tú siempre hablabas y escribías con mayúsculas y siempre ellas seguían el latido de tu corazón, Guillermo aquí estás en tu Zapotlán nuestro Zapotlán, tu que cuando impartías clase de locución o en tus programas de radio tu siempre orgulloso de Consuelito Velázquez, del maestro Rubén Fuentes, de los murales de Orozco, de tu gran amigo Juan José Arreola que escribió para ti “empezamos sin usted” o “tercera llamada” que te empoderó como el mejor actor a nivel nacional, dirigido por el maestro Neaves, con la escenografía de Tijerino, todos orgullosamente de Zapotlán el Grande. Guillermo tu carrera teatral fue muy fructífera varias veces premiado y tu segundo premio como mejor actor a nivel nacional lo recibiste de manos de Silvia Pinal en su teatro por la obra “Viva la Vida Frida Kahlo”, en la presentación de la obra “Un Enemigo del Pueblo” en el teatro degollado gracias a tu magistral actuación, el público te ovacionó de pie por más de 15 minutos, cuando escribiste la obra de teatro “Dorian Gray” que la actriz Ana Luisa Peluffo develó la placa por cien representaciones, ahí mismo tomó la palabra Carlos Monsiváis para ensalzar tu obra de teatro, ahí están en el teatro experimental Torres Bodet, Alarife Martín Casillas, foro de arte y cultura y en fin, las placas dando homenaje y testimonio de tus obras de teatro. Tu último reconocimiento post mortem que lo recibió nuestra hermana Silvia María Lares Lazarit de manos del arzobispo de Guadalajara, José Francisco Robles Ortega, por tu trayectoria profesional en el ámbito de las comunicaciones, te otorgó el premio católico al Comunicador José Ruiz Medrano, tú fuiste

un icono de la locución siempre caracterizado por tu espíritu innovador transformando toda la dinámica radiofónica, cuántos actores, cantantes, locutores, encumbraste. Guillermo en tus poemas siempre dejaste escapar tus más íntimos sentimientos pasiones, fantasías, sufrimientos, amores y alegrías. Guillermo siempre con los brazos abiertos a tu querido Zapotlán, a la familia, a los amigos, a los radioescuchas y a tu público de teatro, pero no pudiste cerrar tus brazos cuando la muerte te abrazó. Guillermo murió cuando declinó el día, pero su incomparable sonrisa y su eterna mirada nos acompañan y entonces nuestras angustias se disipan cuando sentimos que Dios lo abrazó, pero como él decía, me voy, si vuelvo es que Dios me acompañó y si no me fui con él. Gracias. - - - - -

**OCTAVO PUNTO:** Entrega del pergamino que contiene la declaratoria de “Hijo Ilustre”, a favor del Zapotlense José Hernández Hernández. ***Se hace entrega de dicho Pergamino.*** - - - - -

**NOVENO PUNTO:** Intervención del C. Francisco Javier Hernández Ortiz, hijo del “Hijo Ilustre”, José Hernández Hernández. - - - - -

***C. Francisco Javier Hernández Ortiz:*** Buenas tardes con el permiso del cabildo, José Hernández Hernández orgullosamente indígena de Zapotlán, frase con la que se definía él. El 24 de junio de 1923 en Zapotlán el Grande, Jalisco, nace Don José Hernández Hernández, hijo de la señora Micaela Hernández fue criado por su abuelo Refugio Villalvazo hasta la edad de 6 años y ante la ausencia de ella es recogido por sus tíos Josefa Hernández y Tiburcio Méndez Trinidad de oficio alfareros, trabajo que aprendió durante su infancia, curso estudios elementales con las maestras Bracamontes para después ingresar a la escuela del Profesor Manuel Chávez Madrueño llegando a tercer grado, a la edad de 16 años se integró a trabajar en el taller de Don Ramón

Solano haciendo monumentos de granito, fue aprendiz de los maestros talladores de cantera Félix Rodríguez, Genaro Rodríguez García, Apolonio Palacios Flores y Donaciano Ramos quienes construyeron el altar del templo de Tamazula y repararon los distintos templos de la región Sur de Jalisco y de la ciudad dañados por el sismo de abril de 1941, en el año 1943 comenzó a trabajar con el presbítero Manuel de Jesús Munguía en la reconstrucción del templo del Sagrario, todo este conjunto arquitectónico tiene la mano artística de Don José según cuenta el propio autor en un texto dictado a viva voz a un servidor y que a la letra dice: empezamos los trabajos de albañilería y de cantera se hicieron varios metros de cornisa empleando la piedra que allí había producto de los restos de antiguos derrumbes, remendamos todas las bóvedas se arregló la cúpula que está sentada sobre un cuadro de concreto puesto sobre los arcos y se hicieron unos ventanales ciegos porque había poca luz en el mismo templo del Sagrario, construyó el retablo de la capilla y para la fachada y parte de la terminación de la espadaña frontal o frontispicio que no existían forjándose la concha y terminando con una cruz que contiene la inscripción de las parroquias de la diócesis de Zapotlán, la cual se encuentra y admiramos ahora como Cruz Atrial, durante este período se realizaron los soportes en forma de garras de león de la centenaria pila bautismal, el San Miguel que se encuentra en la cúpula del caracol, los cuadros al alto relieve de los papás pío doce y pío uno que se encuentran a un costado de la capilla del Sagrario, se hicieron las gárgolas, se construyeron los arcos de los pasajes, se hicieron las pechinas que representan al Sagrado Corazón, Señor San José, la Asunción y la Sagrada Familia casi al mismo tiempo de los trabajos del templo del Sagrario se emprendieron también en el templo de San Pedro a cargo del presbítero Jesús Bañuelos consistiendo en la elaboración de

la fachada, los arcos de entrada, el altar, las sillas, los confesionarios entre los años 1958 al 61 realiza una representación monumental en cantera de un vía crucis que sería originalmente para el templo de la Merced pero el sacerdote en turno cambia el destino de esta obra que actualmente se encuentra en la parroquia del Santuario de nuestra señora de Santa Anita del municipio de Tlaquepaque Jalisco. En el poblado de Atenquique se encuentra un monumento de su autoría dedicado a las tres constituciones de la historia de México cuyo proyecto fue del arquitecto Vicente Mendiola es autor de la fuente que se encuentra a un costado de la iglesia Catedral, construyó las columnas del portal donde se ubica el Edificio 74 en Zapotlán, embelleció con su talento los vestigios de arquería y columnas de lo que era casa a Amber en Techaluta Jalisco, dejó plasmado un gran escudo nacional en la fachada del edificio de la Presidencia Municipal, diseñó y construyó gran parte de las torres de los templos principales de los pueblos de Tuxpan y Techaluta, para la villa de Contla, Jalisco le fue ordenado la elaboración de una pieza en cantera en forma de una mazorca se encuentra en el jardín principal fue para conmemorar el aniversario de su fundación esta contiene la cantidad exacta de granos según los años conmemorados, hizo la pila bautismal de la parroquia de Tamazula de Gordiano, realizó trabajos de cantera en el Panteón Municipal como el mausoleo de la familia Medina Guerra que se encuentra a la entrada de este, además de una réplica de la Cruz Atrial entre muchos otros, fabrico pisos y escaleras de mármol, granito y terrazo ladrillo mosaico, capiteles, columnas, cornisas, portadas de casas, placas conmemorativas y monumentos de granito, incluso la represa que sostiene el balcón principal y barandal de esta Presidencia Municipal son obra de él, siendo presidente el Licenciado Carlos Páez Still se realizaron

proyectos de remodelación en el jardín principal de Ciudad Guzmán, las gradas del hemiciclo a Juárez, las Fuentes y uno de los monumentos históricos más emblemáticos y que le dan identidad a Zapotlán el quiosco central idea original del arquitecto mexicano Vicente Mendiola Quesada autor de la fuente a la Diana Cazadora en la ciudad de México. Don José interpretó el proyecto y lo plasmó con sus manos y su imaginación para entregarlo a las nuevas generaciones de Zapotlán el Grande, como un símbolo de su y su gente. En 1985 colaboro con la reconstrucción del templo de San Antonio y la arquería del portal de Sandoval además del frontispicio de Tercera Orden, tuvo la dicha en su último trabajo de erigir un monumento a quien fuera su protector y amigo el presbítero Manuel de Jesús Munguía, dicho monumento se encuentra a la entrada del poblado de Atequizayán del municipio de Zapotlán el Grande, en el año 2002 fue galardonado por el municipio de Zapotlán el Grande con el reconocimiento al mérito ciudadano dentro del marco del 189 aniversario de la creación del primer Ayuntamiento llevado a cabo el 29 de junio, pero el mejor reconocimiento es sin duda el que le brinda el pueblo de Zapotlán a uno de sus hijos más humildes al mira los monumentos que ahora ya son patrimonio colectivo pues a nombrar a un autodidacta como hijo ilustre de Zapotlán, ese ejemplo más claro de que el nacimiento del sitio de honor no sólo es para aquellos que han logrado los blasones intelectuales basados en la riqueza material o política, de esta manera todo aquel que haya nacido en esta tierra hermosa tiene derecho a encumbrarse en la lista de los grandes por su trabajo creativo. He dicho que nuestro pueblo Zapotlán descansa sobre columnas hechas por obras de mujeres y hombres sencillos, sus manos y su corazón modelaron el perfil de una ciudad hermosa, de entre las cenizas surge Zapotlán para convertirse en tierra señorial por sus plazas y

monumentos que cuentan una historia de lucha y trabajo. Hubo entonces un hombre indígena de Zapotlán que sin complicadas herramientas labró la cantera que hoy embellece el paisaje urbano de esta tierra, ese hombre era mi padre. Don José Hernández no era de muchas palabras pero si era de trabajo incansable con su imaginación y sus manos lo mismo acarició el rostro de sus hijos que igual rasgó la piedra que hoy adorna en nuestros monumentos históricos, él nunca fue rico en dinero pero si lo fue en amigos y afectos, trabajó al lado de seres emblemáticos de nuestra región compartiendo ideas y proyectos, fue artífice de la reconstrucción de templos y de quioscos, de fuentes y pórticos compartió trozos de existencia con el inolvidable padre Munguía y el señor Esteban Cibrián, con el arquitecto universal Vicente Mendiola, tuvo una gran amistad con el músico Luis Guzmán Velasco con quien tuvo una frecuente relación epistolar y ha su humilde taller acudieron a recibir consejos innumerables arquitectos, ingenieros, presbíteros, además de notables escultores como don Ramón Villalobos Castillo Tijerino, pero en sí lo que finalmente modela va con sus manos y su vida era su esencia familiar por eso era grande en nuestro padre. Don José puso la huella en Zapotlán sin buscar la gloria su firma apenas aparece en la cantera de forma incipiente pero su idea está ahí por tiempo infinito, quien hubiera imaginado que aquel niño oriundo de los barrios del alacrán y del mundo al revés fuera capaz de embellecer a todo un pueblo con su talento pero no todos los transeúntes de Zapotlán hemos sido capaces de detenernos a contemplar el arte aún aquí en este recinto puede ver quienes ignoran quién puso piedra sobre piedra para construir la historia, pero eso no es lo importante, lo verdaderamente valioso es que si hay quienes se detuvieron su paso para elevar la imagen de un hombre sencillo al lugar que le corresponde da alegría saber que si se valora la obra

artística de un autodidacta que amo a Zapotlán honrando con su trabajo de maestro tallador de cantera, por eso queremos decirles gracias por su sensibilidad y valor humano porque un reconocimiento así honra de igual manera a quien lo recibe tanto como a quien lo otorga que es en suma uno elogio del pueblo de Zapotlán para el mismo pueblo al entregarle este nombramiento a Don José Hernández Hernández, no sólo se le otorga a él sino a todos aquellos espíritus emprendedores que nos legaron un pueblo grande e importante porque en el nombre de mi padre caben los maestros de cantera, los albañiles, los peones y los aprendices de esta vena del arte. Gracias por tomar en cuenta a un ser original hecho de barro y de maíz, gracias señor Presidente Municipal Alejandro Barragán Sánchez, gracias Arquitecto Fernando Castolo a todos los cronistas de la ciudad, gracias señoras y señores regidores y a quienes tuvieron el tiempo de presentar esta iniciativa, gracias a la opinión pública que decidió emprender este nombramiento para nuestro padre, nuestra familia vivirá eternamente satisfecha y comprometida con la sociedad Zapotlense. José Hernández Hernández falleció el 15 de agosto del 2004 a la edad de 81 años, con su partida se pierde según escribió el arquitecto Fernando G Castolo cronista de la ciudad una de las tradiciones más elevadas y selectas dentro del campo de la escultura en cantera, una vez más se ha extinguido de los muchos hombres y mujeres que con su trabajo enarbola en el buen nombre de Ciudad Guzmán, pero su memoria se queda con nosotros por sus invaluable obras que se perfilan como parte del celoso patrimonio de los Zapotlenses y del Sur de Jalisco. Don José Hernández Hernández descansa en la memoria de un pueblo adornado por sus obras de cantera y de granito. Gracias. - - - - -

**DÉCIMO PUNTO:** Mensaje Oficial del C. Presidente Municipal Alejandro Barragán Sánchez. **C. Presidente Municipal**



**Alejandro Barragán Sánchez:** Como hijo del pueblo nunca podré olvidar que mi único fin debe ser siempre buscar su prosperidad. Palabras de Benito Juárez. Compañeros y compañeras Regidores con su venia quiero expresar también un saludo no solo a mis compañeros y compañeras coordinadores, directores, jefes, compañeros del Gobierno Municipal. Así mismo agradezco muchísimo la presencia de representantes de instituciones públicas y privadas que hoy nos acompañan y quisiera hacer una mención especial al Doctor Alejandro Juárez que viene también en representación de la Universidad de Guadalajara muchas gracias doctor por su presencia, siempre me da mucho gusto saludar también a la señora Lina Padilla directora del DIF municipal muchas gracias Lina por tu compañía siempre. Pero de una manera muy especial quiero agradecer la presencia y su participación en este evento a familiares y amigos de estas dos personas que están siendo homenajeadas en nuestro Municipio a todos ustedes mis respetos y mi agradecimiento con mucho afecto por supuesto, agradezco también la presencia de los medios de comunicación que se dieron cita con nosotros a este importante a este relevante evento solemne, a todos los asistentes muchísimas gracias por estar aquí, estoy muy feliz y muy honrado de estar entre todos ustedes encabezando esta ceremonia de reconocimiento a dos hijos ilustres de nuestra ciudad quienes con sus acciones han enaltecido al municipio y han construido parte de su historia, hoy es un día para celebrar y recordar a estos dos hombres que hoy se les reconoce como hijos ilustres hacemos honor a quien honor merece, honramos a don José Hernández Hernández y a don Guillermo Lares lazarit personas que han hecho mucho por nuestro municipio y de quienes se han leído ya parte de su biografía y de su semblanza, con sus manos laboriosas y creadoras el constructor José Hernández Hernández participó

en la restauración del templo del Sagrario así como en las parroquias de San Pedro, San Antonio, la Capilla de Tercera Orden y las torres de nuestra Catedral, teniendo a su cargo gran parte de los trabajos de cantera así como de herrería y albañilería, destacándose en este último oficio por su conocimiento experiencia y facilidad para resolver problemas de cálculo edificatorio, de trazos geométricos y de diseño arquitectónico. En el año 2002 el señor José Hernández Hernández fue ya reconocido con un mérito ciudadano y galardonado por el Ayuntamiento en turno dentro del marco del 189 aniversario de la creación del primer ayuntamiento. Yo aplaudo el noble oficio que le acompañó durante toda su vida construyó un mundo a su manera con las bases sólidas de su esfuerzo dejando en cada uno de sus proyectos de construcción en los que trabajó su sabiduría, alegría y firmeza. Sus manos nos dejaron un grande Zapotlán que hoy está representado en las iglesias, parroquias y distintos espacios públicos, así mismo en este evento se rinde también homenaje a Guillermo Lares Lazarit quien en vida fue un icono de la información radiofónica con su personaje emblemático Don Justo Preciso representaba la voz de la ciudadanía, su nombre se originó a partir de la frase “no señora, no señor, eso no es justo y es preciso ponerle remedio” hacia denuncias sociales a la par de recitar poemas, fue gran amigo del escritor Juan José Arreola su entonación en diferentes estilos de narración lo distinguieron de la mejor manera e inclusive ganó un gran premio por adaptar obras de teatro a la radio. A Guillermo Lares Lazarit uno de los locutores de radio más emblemáticos de Jalisco tras casi 60 años de trayectoria muy reconocido por sus críticas abiertas a la corrupción y a la clase política de Jalisco, le otorgamos hoy un lugar muy especial en la lista de Hijos Ilustres de Zapotlán el Grande, este reconocimiento a dos grandes hombres mantiene en pie este mote de que esta

ciudad es cuna de grandes hombres y grandes mujeres, valiosos en su quehacer tanto artísticas, como en el deporte, como en la ciencia, como en cualquier actividad en la que destaquen, para nosotros saber que ellos son nacidos en esta tierra zapotlense es algo que nos estimula para creer que somos capaces de impulsar el espíritu creativo de los ciudadanos en la medida que hemos demostrado la nobleza de nuestro pueblo y que eso se debe a la grandeza de su gente, estoy convencido de que nuestra ciudad seguirá en ese camino de la trascendencia a lo largo de la historia de nuestro municipio se han dado lugar para que hombres grandes, mujeres grandes, sigan construyendo en el pasado y en el presente y sin duda en el futuro una imagen extraordinaria de nuestro municipio. Finalmente quiero aprovechar la oportunidad para agradecer y reconocer a los departamentos de cultura y de educación por retomar un ejercicio muy valioso de reconocimiento y de promoción a la vida y obra de hombres y mujeres que han construido la historia de Zapotlán, la historia que hoy nos tiene muy orgullosos a todos, hay que reconocer de una manera oficial aquellos hombres que como don José y que como don Guillermo nos dan la oportunidad de conocer nuestra tierra a través de nuestros ojos y de nuestro oído. Muchísimas felicidades a todos y muchas gracias.- - - - -

**UNDÉCIMO PUNTO:** Clausura de la Sesión - - - - -

***C. Secretaria General Claudia Margarita Robles Gómez:***

Una vez habiendo sido agotados todos los puntos agendados para esta Sesión Solemne No. 13 trece, le pido al Señor Presidente Municipal, haga la clausura de la misma y nos pongamos de pie para tal efecto. ***C. Presidente Municipal Alejandro Barragán Sánchez:*** Muchas gracias a todas las personas que hoy le dieron una gran relevancia a esta Sesión Solemne en la que se han agregado dos importantes figuras a nuestra lista de hijos ilustres. Siendo la 13:00 trece horas, de

este jueves 23 veintitrés de Junio del año 2022 dos mil veintidós, doy por clausurada esta Sesión Solemne de Ayuntamiento No. 13 trece, muchas gracias a todos y muy buenas tardes. -----