

En Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, siendo las 12:19 hrs. doce horas, con diecinueve minutos, del día sábado 21 veintiuno de Septiembre del año 2024 dos mil veinticuatro, y la de la voz, facultada con oficio 1031/2024, signado por el Presidente Municipal, para suplir las ausencias de la Secretaria de Gobierno Municipal, ello con fundamento, con lo dispuesto por el numeral 97 Bis, del Reglamento de Gobierno y la Administración Pública Municipal de Zapotlán el Grande, Jalisco, para el desahogo de esta Sesión, y con fundamento en lo dispuesto por el Artículo 29, fracción III, de la Ley del Gobierno y la Administración Pública Municipal del Estado de Jalisco, y el artículo 18.3, fracción III del Reglamento Interior del Ayuntamiento de Zapotlán el Grande, Jalisco, se reunieron en la Casa Taller “Juan José Arreola”, ubicada en la calle Prolongación Pedro Moreno No. 05 cinco, Colonia Lomas del Valle, los Regidores del Ayuntamiento Constitucional 2021-2024 dos mil veintiuno, dos mil veinticuatro, para efectuar Sesión Solemne de Ayuntamiento No. 46 cuarenta y seis, con motivo de la Declaratoria de “Hijo Distinguido”, al C. Orso Arreola Sánchez. -----

**PRIMER PUNTO:** Lista de asistencia, verificación de quórum e instalación de la Sesión. -----

***C. Servidor Público Municipal facultado para cubrir las ausencias de la Secretaria de Gobierno Municipal, Ma. del Refugio Eusebio Bernabe:*** Buenas tardes Presidente, Señoras y Señores Regidores, vamos a dar inicio a esta Sesión de Ayuntamiento, permitiéndome como primer punto, pasar lista de asistencia. C. Presidente Municipal Alejandro Barragán Sánchez. C. Síndica Municipal Magali Casillas Contreras. C. Regidores: C. Yuritzí Alejandra Hermosillo Tejeda. C. Ernesto Sánchez Sánchez. C. Diana Laura Ortega Palafox. C. Víctor Manuel Monroy Rivera. C. Jesús Ramírez Sánchez. C. Marisol Mendoza Pinto. C. Jorge de Jesús Juárez

Parra. C. Eva María de Jesús Barreto. C. Laura Elena Martínez Ruvalcaba. C. Raúl Chávez García. C. Edgar Joel Salvador Bautista. C. Tania Magdalena Bernardino Juárez. C. Mónica Reynoso Romero. C. Sara Moreno Ramírez. Señor Presidente, le informo a Usted la asistencia de **11 once Integrantes** de este Ayuntamiento, por lo cual certifico la existencia de quórum legal. (Justifican su inasistencia: la C. Síndico Municipal Magali Casillas Contreras, el C. Regidor Raúl Chávez García, y el C. Regidor Edgar Joel Salvador Bautista. No justifican su inasistencia: El C. Regidor Jesús Ramírez Sánchez y la C. Regidora Mónica Reynoso Romero.)

**C. Presidente Municipal Alejandro Barragán Sánchez:**

Muchas gracias Secretaria. Muy buenas tardes a todos, a todas. Una vez integrado este Ayuntamiento, declaro formalmente instalada esta Sesión Solemne No. 46 cuarenta y seis, proceda al desahogo de la Sesión, Señora Secretaria. **C. Servidor Público Municipal facultado para cubrir las ausencias de la Secretaria de Gobierno Municipal, Ma. del Refugio Eusebio Bernabe:** Gracias Señor Presidente. Doy cuenta al Pleno, del Oficio No. 493/2024, presentado ante la Secretaría de Gobierno Municipal, que suscribe la Síndica Municipal, la Licenciada Magali Casillas Contreras, mediante el cual solicita le sea justificada su inasistencia a la presente Sesión. Mismo que, se pone a su consideración, para el efecto de que, quiénes estén a favor de justificar su inasistencia, lo manifiesten levantando su mano.... **11 votos a favor, aprobado por mayoría absoluta.** De igual forma, doy cuenta del Oficio No. 1139/2024, presentado ante la Secretaría de Gobierno Municipal, que suscribe el C. Regidor Raúl Chávez García, mediante el cual solicita le sea justificada su inasistencia a la presente Sesión, mismo que se pone a su consideración, para el efecto de que, quiénes estén a favor de justificar su inasistencia, lo manifiesten levantando su mano....

**11 votos a favor, aprobado por mayoría absoluta.** De igual manera, se da cuenta al Pleno, del Oficio No. 1138/2024, que suscribe el C. Regidor Edgar Joel Salvador Bautista, mediante el cual solicita, le sea justificada su inasistencia a esta Sesión, por lo cual, quiénes estén a favor de aprobar su inasistencia, lo manifiesten levantando su mano.... **11 votos a favor, aprobado por mayoría absoluta.** - - - - -

**SEGUNDO PUNTO:** Lectura y aprobación del orden del día. -

**PRIMERO:** Lista de asistencia, verificación de quórum e instalación de la Sesión. - - - - -

**SEGUNDO:** Lectura y aprobación del orden del día. - - - - -

**TERCERO:** Honores a la Bandera Nacional a cargo de la Escolta Oficial de la Comisaría Municipal de Seguridad Pública, y entonación del Himno Nacional Mexicano, dirigido por la Lic. Shaira Lizeth Alvarado Contreras. - - - - -

**CUARTO:** Lectura del punto de acuerdo en que se determinó llevar a cabo Sesión Solemne de Ayuntamiento para realizar la Declaratoria de “Hijo Distinguido” al C. Orso Arreola Sánchez. - - - - -

**QUINTO:** Lectura a la Semblanza del C. Orso Arreola Sánchez, por la C. Regidora Marisol Mendoza Pinto. - - - - -

**SEXTO:** Mensaje Oficial por el Presidente Municipal C. Alejandro Barragán Sánchez. - - - - -

**SÉPTIMO:** Entrega del pergamino que contiene la Declaratoria de “Hijo Distinguido” al C. Orso Arreola Sánchez. - - - - -

**OCTAVO:** Mensaje de agradecimiento por parte del C. Alonso Arreola Velasco, hijo del “Hijo Distinguido” C. Orso Arreola Sánchez. - - - - -

**NOVENO:** Intervención de la C. Sara Fernanda Arreola Cuenca, hija del “Hijo Distinguido” C. Orso Arreola Sánchez. –

**DÉCIMO:** Intervención del C. Juan José Arreola Cuenca, hijo del “Hijo Distinguido” C. Orso Arreola Sánchez. - - - - -

**UNDÉCIMO:** Clausura de la Sesión. - - - - -

**C. Servidor Público Municipal facultado para cubrir las ausencias de la Secretaria de Gobierno Municipal, Ma. del Refugio Eusebio Bernabe:** Queda a su consideración el orden del día, para que, quiénes estén a favor de aprobarlo en los términos propuestos, lo manifiesten levantando su mano....

**11 votos a favor, aprobado por mayoría absoluta** de este Ayuntamiento, por lo cual certifico la existencia de quórum legal. (Justifican su inasistencia: la C. Síndico Municipal Magali Casillas Contreras, el C. Regidor Raúl Chávez García, y el C. Regidor Edgar Joel Salvador Bautista. No justifican su inasistencia: El C. Regidor Jesús Ramírez Sánchez y la C. Regidora Mónica Reynoso Romero.) - - - - -

**TERCER PUNTO:** Honores a la Bandera Nacional a cargo de la Escolta Oficial de la Comisaría Municipal de Seguridad Pública, y entonación del Himno Nacional Mexicano, dirigido por la Lic. Shaira Lizeth Alvarado Contreras. ***Se llevan a cabo los Honores a la Bandera y la Entonación del Himno Nacional Mexicano.*** - - - - -

**CUARTO PUNTO:** Lectura del punto de acuerdo en que se determinó llevar a cabo Sesión Solemne de Ayuntamiento para realizar la Declaratoria de “Hijo Distinguido” al C. Orso Arreola Sánchez. **C. Servidor Público Municipal facultado para cubrir las ausencias de la Secretaria de Gobierno Municipal, Ma. del Refugio Eusebio Bernabe:** *En Sesión Pública Extraordinaria de Ayuntamiento No.108 ciento ocho, de fecha 05 cinco de Septiembre del presente año, en el punto No.04 cuatro, del orden del día, se autorizó por mayoría absoluta, celebrar Sesión Solemne de Ayuntamiento con motivo de realizar la Declaratoria de “Hijo Distinguido” al C. Orso Arreola Sánchez, a celebrarse el día sábado 21 veintiuno de Septiembre de 2024 dos mil veinticuatro, a las 12:00 hrs. doce horas, en la Casa Taller “Juan José Arreola”.*

**QUINTO PUNTO:** Lectura a la Semblanza del C. Orso Arreola

Sánchez, por la C. Regidora Marisol Mendoza Pinto. **C. Regidora Marisol Mendoza Pinto:** Muy buenas tardes tengan todos Ustedes. Presidente Alejandro Barragán, compañeros Regidores. Es un gusto estar aquí, saludar a todos Ustedes. Señora Virginia, gracias por estar aquí con nosotros, es un honor para todos. Con todo respeto, voy a dar lectura a una semblanza de nuestro Hijo Distinguido, Orso Arreola Sánchez. Orso Arreola Sánchez, nace el 15 quince de Febrero de 1949 mil novecientos cuarenta y nueve, en Zapotlán el Grande. Fue hijo del Escritor Juan José Arreola y de la Señora Sara Sánchez. Padre, de José María, Alonso, Juan José y Sara. Escritor, Promotor Cultural, Articulista, Educador, y Librero Mexicano. Fue Subdirector de Educ. Promotor de la FIL, desde sus inicios. Articulista, Educador y Director Fundador de la Casa Taller Literal Juan José Arreola, de la que fue responsable desde la apertura de esta, hasta la muerte de él. Fue autor del libre: El último Juglar. Memorias de Juan José Arreola. Publicado en 1998 mil novecientos noventa y ocho, Juan José Arreola, Vida y Obra, editado por la Secretaría de Cultura, Jalisco, en el año 2003 dos mil tres. También, prolongó y seleccionó, la Antología Prosa Dispersa, del año 2002 dos mil dos. Para el año 2018 dos mil dieciocho, hizo la selección, para integrar: Perdido voy, en busca de mí mismo. Poemas y Acuarelas, que contiene: 10 diez, acuarelas y 50 cincuenta, poemas de Juan José Arreola. Orso Arreola, celoso y minucioso guardián de la memoria de su Padre, el Eminente Escritor Jalisciense, Juan José Arreola. Falleció la madrugada del lunes 22 veintidós, de Febrero del 2021 dos mil veintiuno, en Zapotlán el Grande, a la edad de 72 setenta y dos, años. Hasta siempre, a Orso Literario. Muchas gracias.

**SEXTO PUNTO:** Mensaje Oficial por el Presidente Municipal C. Alejandro Barragán Sánchez. **C. Presidente Municipal Alejandro Barragán Sánchez:** Qué tal, muy buenas tardes.

Saludo por supuesto con muchísimo gusto a mis compañeras y compañeros Regidores. Esta tarde es histórica para nuestro Municipio. Gracias por acompañarnos. Saludo por supuesto, con muchísimo gusto a Miriam Villaseñor. Miriam, me da mucho gusto que estés aquí, que seas testigo de esta página que se escribe en la historia de Zapotlán. Por supuesto, no dejar de mencionar que la Señora Virginia Arreola, no sólo es hermana de un Hijo Ilustre, ella es Hija Ilustre de Zapotlán, y les pido por favor que le brindemos un aplauso a Doña Virginia. Gracias Doña Virginia, por acompañarnos. Lina, muchas gracias, como siempre, gracias por acompañarnos. También saludo con mucho gusto, y con mucho respeto, a mis compañeras y compañeros del Gobierno Municipal, que hoy nos acompañan. Me da muchísimo gusto ver también a actores importantes de la escena artística de nuestro Municipio, gracias. La Ceremonia de hoy, no es para menos, muchas gracias por su compañía. Y, por supuesto también quiero darle un saludo y un agradecimiento Azucena, por permitirnos estar, esta tarde tan emblemática, creo yo, tan importante. En, además, en una fecha tan importante, estar entregando un Reconocimiento, tan merecido a nuestro amigo Orso, gracias Azucena. Y, por supuesto agradezco, y reconozco, me da muchísimo gusto que estén aquí hijos, familiares cercanos del Maestro Orso Arreola, quien también por supuesto será, no sólo quienes reciban esta distinción, sino que además engalanan y le dan una relevancia importante a este Reconocimiento, que este Ayuntamiento le hace a Orso. De verdad que, me siento, profundamente afortunado, no sólo de estar este día con todos Ustedes. Me siento profundamente afortunado, de compartir con Ustedes, este fragmento de historia, tan relevante para nuestro Municipio. Probablemente, muchos de los que estamos aquí, conocimos a Juan José, pero lo más seguro es que, la mayoría de nosotros conocimos

y convivimos, a Orso Arreola. Y, creo que, el hecho de que el Ayuntamiento de Zapotlán el Grande, nombre como un Hijo Distinguido a Orso, es una idea, y es un proyecto, que muchos de los que estamos aquí, y muchos de los que quizás, les hubiera gustado estar aquí, compartimos profundamente. Y, es que, de esta manera es como el Gobierno Municipal, hace de manera oficial un Reconocimiento a los Actores y a los Promotores que le van dando vida, y le van dando cuerpo a esta Historia, Cultural de nuestra Ciudad, de nuestro Municipio, de la Región y del País. Orso, fue un protagonista de la Escena Cultural. Orso, no sólo desde sus planos Profesionales y Laborales, sino que, de manera personal, también, imprimió en todos nosotros un recuerdo, una memoria, una anécdota, que estoy seguro que hoy, todos lo estamos repasando, una y otra vez. Orso, el Artista. Orso, el Promotor Cultural. Orso, el Promotor de muchos de los Proyectos Culturales, que hoy siguen vivos como esta Casa Taller Juan José Arreola, y que, desde luego, por eso y por mucho más, merece esta Distinción. Decía que, celebra el Nombramiento que este Ayuntamiento, le otorga y que sea aquí, en la Casa Taller Juan José Arreola, y que, sea además el día en que se Conmemora el Natalicio de su Padre, hace que este acontecimiento, sea muy especial. Sabemos, cuánto corazón y dedicación le puso a este espacio, en el que dejó huella, en el que fue guardián de la memoria de su padre. Este Zapotlense, que marcó la Cultura de nuestra Ciudad, siendo él nuestro Embajador de este País, a donde quiera que iba, y compartir siempre con él la vida y el Arte que heredó de su Padre. Las memorias de Juan José Arreola, no pudieron haber sido recopiladas por alguien más cercano, y más querido, que el propio Hijo Orso Arreola. Antes de terminar, y de querer cambiar el ánimo de esta reunión, para que, sea más festivo, quiero reconocer a los Promotores de esta Distinción. Quiero

decir que, la promoción y el impulso, para que, este Reconocimiento fuera hoy una realidad, es una Iniciativa de diferentes Artistas. De incluso, diferentes Colectivos Municipales, que están muy interesados en preservar la vida y obra de este Hijo Distinguido Zapotlense, Orso Arreola. Enhorabuena por todos Ustedes. Muchas felicidades para la Comunidad Artística Zapotlense. Muchas felicidades para la Familia Arreola, y muchas felicidades para Zapotlán el Grande, enhorabuena. - - - - -

**SÉPTIMO PUNTO:** Entrega del pergamino que contiene la Declaratoria de “Hijo Distinguido” al C. Orso Arreola Sánchez.

***Se hace entrega de dicho Pergamino.*** - - - - -

**OCTAVO PUNTO:** Mensaje de agradecimiento por parte del C. Alonso Arreola Velasco, hijo del “Hijo Distinguido” C. Orso Arreola Sánchez. ***Se pasa un audio de agradecimiento, por parte del C. Alonso Arreola Velasco:*** Orso Arreola Sánchez, nació el 15 quince de Febrero de 1949 mil novecientos cuarenta y nueve, en medio del olor a pan, palanquetas, y duraznos en almíbar. Llegó a este mundo bajo la cohetería que tronó sobre su casa, en el número 4 de la calle Colón, aquí en Zapotlán el Grande. Más allá de su origen, Orso fue un ejemplar de literatura en tiempo real, una suerte de libro vivo, del género fantástico, escrito a dos manos por Sara Sánchez y Juan José Arreola. A lo largo de su vida, amó los libros y a quienes los editan con buena factura. Amó también el tenis de mesa, la poesía y el ajedrez. Promovió en todo formato la palabra bien dicha, y fue la clase de personaje que se atrevía a jugar simultáneas de ajedrez con Karpov, mientras le recitaba al campeón, algún texto del poeta Yevgeny Yevtuchenko. Fue escritor, Promotor Cultural, Articulista, Educador, Librero y Director fundador de esta Casa Taller Literario Juan José Arreola, con todo y su Coloquio Arreolino. Fue también padre y abuelo. Hoy, es tiempo de llamarlo a la

página de la memoria. Lo pensamos en Arreolarte, su Librería de la calle Guadalquivir número 75, en la Colonia Cuauhtémoc de la Ciudad de México, rodeado por quienes disfrutaban con su forma extravagante y divertida, de plantearse el mundo. Recuperamos la imagen de su puesto de libros viejos en el Tianguis de la Lagunilla, y lo evocamos soltando raquetazos verbales, desde el fondo de una mesa de ping-pong inexistente. Fue miembro del Equipo Nacional de Tenis de Mesa, por cierto. Asimismo, lo imaginamos teorizando sobre el árbol genealógico de la Familia Arreola, y rematando algún verso con una imitación insuperable de Octavio Paz. Lo sentimos entre Ustedes, en este momento de celebración, sonriente por su homenaje, y tocado por una gorra a café, más hermosa que la de Andrés Alaino, y envuelto en su saco de pan a filosofal. Experimentamos de nuevo su pausa profunda y el ritmo oscilatorio de su pensamiento. Traemos a cuento a sus amigos, maravillosos diletantes que persistían en el arte de la resistencia. ¿A qué? Quizás al aburrimento y sus orillas. Les regalamos también la imagen del niño que sonríe desde su bicicleta, en la fotografía que le tomó Ernesto Che Guevara, en la Avenida Reforma, de la Ciudad de México. El tiempo y las circunstancias, impiden que, soltemos otras estampas de Orso, y que estemos allí con Ustedes. Sin embargo, desde el centro de la Familia Arreola; sus hijos: José María, Alonso, Sara y Juan José. Sus nietos: Celeste, León y Adelia. Sus hermanas: Claudia y Fuensanta. Y, sus sobrinas: Berenice y Mireya. Agradecemos con el corazón abierto, al Ayuntamiento de Zapotlán el Grande, por el cariño que representa este Reconocimiento. Igualmente, damos las gracias a nuestra Tía Cristina, por estar presente para recibirlo. Hoy, el oso poeta sonríe desde algún lugar de la realidad que lo contiene, pues ya es Hijo Distinguido del Pueblo, en el que dijo sus primeras, sus últimas palabras. Los abrazamos. - - - - -

**NOVENO PUNTO:** Intervención de la C. Sara Fernanda Arreola Cuenca, hija del “Hijo Distinguido” C. Orso Arreola Sánchez. **C. Sara Fernanda Arreola Cuenca:** Muchas gracias, Regidores, Regidoras, Presidente Municipal, por este día tan especial dedicado a mi Padre, un natalicio de Juan José Arreola, que a él le encantaba cada 21 de Septiembre, en esta Casa, abrir sus puertas a todos los Artistas, para que, pudieran expresar, hacer conferencias, los torneos de mesa. Yo siento que, todavía lo tenemos aquí entre nosotros. Preparé un texto para este día. Hace tres años, terminó tu presencia en este espacio, dejando un gran silencio, el cual muchas personas no podíamos soportarlo. ¿Quién iba a declamar como tú a García Lorca, con tanta pasión, en una entonación grave y energética que, asustaba almas quietas? ¿Quién iba a organizar eventos para los artistas marginados del Pueblo? ¿Quién iba a sacrificar su tiempo y dinero en un proyecto tan ambicioso como éste, que empezó como un sueño de infancia? Sí, como un sueño de infancia, donde por vez primera tú, sí oliste la perfumada estrellita de San Juan, que prendió con su alfiler de aroma, el primer recuerdo de tu vida terrestre en el campo de Zapotlán. Haciendo referencia a este fragmento de La Feria, y a esos años donde disfrutabas de la creación del proyecto de tu Padre, La Casa del Lago, para la UNAM, donde experimentaste el éxtasis de la poesía en voz alta, al escuchar poetas, como escritores Antonio la Torre, Emanuel Carvallo, Diego Mesa, Felipe León, Carlos Fuentes, Juan García Ponce, José de la Colina, José Emilio Pacheco, por mencionar algunos. Padre, si tuviéramos que hablar sobre el ajedrez, tú siendo el peón principal de la jugada en el ámbito cultural, donde sólo faltaban piezas, porque el tablero siempre estaba puesto. Ajedrez como terapia para medir tus capacidades del día, tu humor, tu ansiedad y enojo, o llegar a ser de las tuyas en cada jugada para satisfacer esa necesidad

de poder, de controlar y vencerlo todo. El ajedrez, que te llevó horas de juego con tu padre y que siempre mantuviste el secreto, que eras un campeón indomable, sólo una vez evidenciándolo en el Festival del Libro y la Rosa en la UNAM, que fuiste el último jugador en durar en simultáneas con Karpov, un ex campeón del mundo. Orso, así te llamabas, un nombre que es muy peculiar, así te puso mi abuelo, inspirada en una novela francesa, Colomba, una novela de Prosper Mérimée, donde al parecer, ese personaje lo cautivó. Orso, ¿por qué eras tan noble? ¿por qué no alzaste tal vez tu voz de oso para pedir ayuda, o tal vez si lo hiciste a tu manera? Pero, las Instancias y las personas de esta época, estamos en un colapso deshumanizante, creo que, esto se tenía, te traía pena inmensa al recordar, épocas pasadas, donde el ámbito cultural del País era inmensamente rico, tu intelecto se apagaba para estar a un nivel de sobrevivencia. Hasta aquí termino, tal vez con esta idea, un poco fatalista, pero era necesario decirlo, porque hay una carencia a nivel mundial de fomentar contenido con valor cultural real, artístico y literario. Este espacio, necesita seguir siendo un punto de referencia para nuevas generaciones, que el trabajo que se realiza, sea para incluir a todos los que necesiten de él, porque la cultura es parte fundamental para la construcción de una sociedad sana, y cuánta falta nos hace esto en México. Esta Casa, tiene orígenes muy bien estructurados en base del trabajo y del estudio de la Literatura y las Artes. ¿Por qué poner de ejemplo la Casa del Agua, al principio? Es para dejar claro que, antropológicamente hay un origen y similitudes en ambos proyectos, que por 13 trece años, Orso Arreola consolidó para su querido Zapotlán. 13 trece años de mucho trabajo, diversión, amor por difundir la memoria de tu Padre. Hoy, yo te vuelvo a agradecer esa labor, quién mejor que un hijo para saber todo sobre su padre, desde niña veía tu ímpetu para

resguardar y publicar ese rompecabezas, por decirlo de alguna manera, que no se borrara nada, no quería dejar pasar vivencias tan únicas y profundas al lado de su padre. Pienso ahora en ti mucho cuando eras niño, tal vez porque ahora soy madre y me deslumbra ver, cómo un hijo va construyéndose a sí mismo desde su núcleo familiar, y admiro tu espíritu indomable ante un sistema limitante, que afortunada tu situación de tener un Padre que no sólo te ofrecía el pan sino mundos enteros, que me repetías y me ponías con su ejemplo, que no sólo es importante alimentarse el cuerpo, sino el alma con un poema que nos estremezca, endulzar nuestro día con alguna melodía, viendo la vida a través de una pintura. Sentir un espacio arquitectónico, como parte de nuestra vida, no dejamos muchos ecos. Padre, esa palabra que tú extrañaste tanto, y que, sólo levantando este espacio, calmaste tu sed de verlo en todas partes. Gracias papá, por ser un autodidacta, una palabra que, con el tiempo, sabemos que no es irse formándose el solo, al contrario, es el arte de dominarse así mismo, con mucho trabajo, estudios, y da fruto como tu labor cultural en este espacio. Librero de Ediciones raras y antiguas. Editor, Escritor, Analista de la Política Cultural de nuestro País. Ex campeón de tenis de mesa, ping pong. Conferencista apasionado, biblioteca andante, oso padre, qué más te puedo decir yo siendo tu hija que te amo tanto. En nombre de tus hijos varones, este día extiendo el agradecimiento al Ayuntamiento Municipal de Zapotlán el Grande, por laurearte y nombrarte Hijo Distinguido de Zapotlán. Grande lo querías ver en el ámbito cultural, y así pusiste una semilla o varias. Tu legado, que permanezca y siga dando flores, porque tú eras poeta y sembrabas la palabra, gracias. - - - - -

**DÉCIMO PUNTO:** Intervención del C. Juan José Arreola Cuenca, hijo del “Hijo Distinguido” C. Orso Arreola Sánchez.  
**C. Juan José Arreola Cuenca:** Muy buenos días, Zapotlán el

Grande. Ese pueblo que tan grande, como dice. Yo, ahí hago un paréntesis, hay que volver al principio, al origen. Zapotlán el Grande, sí, naciste grande, por tus hijos, por los trabajadores, por las personas que siembran tus tierras, por cada uno de los seres que aquí habitan, y con el trabajo intenso y el sudor de su frente, hacen que uno se sienta orgulloso de decir: Zapotlán el Grande, tan grande que nos lo hicieron Ciudad Guzmán. Así es, hoy vengo con aires de recuerdos de infancia, con ese aroma y esa frescura de mi padre, esa transparencia como su memoria, de cada uno de mis familiares. Esa memoria que se bebe como el agua, esa frescura que no hace falta mencionarla, pues hoy somos partícipes de este grato recuerdo que, quedará para la posteridad. Hoy, estoy orgulloso de volver a casa. Hoy, estoy orgulloso de volver a mi origen. Como Ustedes saben, vivo lejos de aquí, y en la soledad me he preguntado el significado de la familia, el significado del origen, el por qué hoy estamos aquí. Más allá de los apellidos, nos recuerdan, por ser grandes seres humanos, la humildad es lo que nos distingue, la palabra amor, hay que recordarla, la sencillez es lo absoluto. Hay que vernos a los ojos, y decirnos la comunicación con las palabras a veces exactas no hace falta, más que darnos un abrazo con la palabra. Estoy orgulloso de saber volver a casa. Hay dos formas, quizás, he tratado de pensar. Una es, quedarte en ella y nada más. La otra es, tratar de darle la vuelta al mundo, o tratar de verte en las paredes, en los amigos, en las calles. Y, quizás, uno perdido, va en búsqueda siempre de sí mismo. Entonces, ahí es donde me doy cuenta, a través, por ejemplo, de que, hoy traigo portando los zapatos que mi padre me heredó, y yo sé que no los lleno, pero con la humildad de reconocer su gran gusto y afición por los zapatos, porque mi padre, reconoce a mi abuelo en la historia como un zapatero de oficio, gustoso del buen zapato. Hoy, lo porto con todo

orgullo. Y, a pesar de que no me dedico a la Cultura, quiero decirles que, con estos zapatos, también se puede jugar fútbol. Y, hoy, estoy gozoso de haberme ido a volar los zapatos aquí en la plazuela, en el kiosco de Ciudad Guzmán, y recordar con él, ese momento tan especial que era acompañarlo. En verdad, éramos herederos de hablar mucho, pero entre él y yo, realmente intercambiábamos silencios importantes. Nuestra última conversación fue afuera del Ex Convento del Carmen, nos sentamos en una banquita, y él me platicaba que había mandado a restaurar sus relojes. Pareciera ser que, Orso no le daba mucha importancia al tiempo, pero en realidad sí la tenía. Más allá de que, el reloj sea caro, o sea bonito, sea un artículo vistoso, él encontraba una identidad de hacer suyo el tiempo, de poder contemplar el tiempo, a través de la palabra y medir el tiempo con las palabras, curaba con las palabras, esos espacios donde él y yo ya no nos veíamos. Oye, Juan José, ¿por qué no me has mandado un mensaje? Discúlpame padre, es que, tengo que andar con mis propios zapatos, con mis propios pies, buscando mi propio camino, haciendo mi propio reloj, haciendo mis propios tiempos, buscando mis propias palabras, buscando mi familia. Y, hoy vuelvo a casa, a mis orígenes, con esas dos erres, con toda la fuerza de ser Arreola, y una ola avasallante de palabras. Gracias Zapotlán, por esa naturaleza, por estos seres, y recordemos que somos lo que amamos, olvidemos el ego, olvidemos la vanidad, porque lo primero, y lo trascendental es ser seres humanos. Gracias Zapotlán el Grande. Gracias Jalisco, por este padre, pero gracias, por este excelente ser humano. Gracias por todo el amor. - - - - -

**UNDÉCIMO PUNTO:** Clausura de la Sesión. - - - - -

***C. Servidor Público Municipal facultado para cubrir las ausencias de la Secretaria de Gobierno Municipal, Ma. del Refugio Eusebio Bernabe:*** Agotados todos los puntos del

orden del día, propuestos para esta Sesión, le pido al Presidente Municipal, que haga clausura de esta Sesión. **C. Presidente Municipal Alejandro Barragán Sánchez:** Muchas gracias compañeras, compañeros Regidores. Muchas gracias Secretaria. Gracias compañeras y compañeros Regidores. De nuevo, muchas gracias a las personalidades que hoy nos acompañaron, gracias a la Hija Ilustre, Doña Virginia, gracias por acompañarnos. Muchas gracias a los Representantes de diferentes Asociaciones Culturales, que, desde la Sociedad Civil, siguen alimentando la Cultura en Zapotlán. Muchas gracias a todos Ustedes. Gracias a las Familias Arreola, a las muchas Familias Arreola, que hoy nos acompañan. Gracias a los amigos de Orso. Gracias a los amigos de la Cultura de Zapotlán. Muchas gracias a todos por habernos reunido esta tarde, donde no tengo la menor duda, será una tarde que, recordaremos y que quedará escrita en la historia de nuestro Municipio. Siendo las 13:00 hrs. trece horas, del día sábado 21 veintiuno de Septiembre del año 2024 dos mil veinticuatro, doy por clausurada esta Sesión Solemne de Ayuntamiento No. 46 cuarenta y seis. Muchas gracias a todos, y enhorabuena. -----